

# MUNDO DEPORTIVO

FUNDADO EN 1906



## ¡Qué palo!

Brasil golea a una España irreconocible, que deberá luchar por el bronce ante Alemania



PARIS 2024



BRASIL

# 4-2

ESPAÑA



# DANI OLMO FICHADO

➡ Deco cerró ayer en Leipzig el fichaje del polivalente jugador, con quien ya llegó anoche a Barcelona

➡ El Barça pagará 47 millones de euros fijos más variables hasta llegar a 60 y firmará por seis temporadas



Puedes leer toda la información del partido Barça-Milan en nuestra web

EL COMPAÑERO DE TRABAJO EXPERTO EN DELANTEROS



## BUSCAMOS MISTER

NICO WILLIAMS VUELVE Y PROCLAMA SU AMOR AL ATHLETIC





# DANI OLMO, ATA

➡ **Deco viajó ayer a Leipzig para cerrar el acuerdo y regresó por la noche con el jugador a Barcelona**

➡ **A falta del anuncio oficial, el Barça pagará 47 'kilos' fijos más variables hasta llegar a 60**

S. Solé/R. Torelló

Barcelona

➡ El fichaje de Dani Olmo por el FC Barcelona está muy cerca de ser una realidad. MD avanzó anteayer que ayer martes tendría lugar una reunión clave en Leipzig con la presencia de Deco y los agentes del futbolista egarense. Y en esta línea se fueron desarrollando los acontecimientos hasta arrancar un acuerdo con la entidad propiedad de Red Bull para que el egarense sea barcelonista hasta 2030. Según ha podido saber MD, el montante final de la operación estará donde quería el Barça: 47 millones más bonus por títulos y jugar el 60% de los partidos. Olmo aterrizó anoche en Barcelona en vuelo privado con Deco y sus representantes. Para hoy o mañana se espera que pase el preceptivo reconocimiento médico, necesario antes del anuncio oficial del fichaje con los detalles de su presentación.



Olmo y su agente, Andy Bara, ayer FOTO: SKY

## ■ LAS CLAVES

### Reuniones finales

**1** Tras verse antes con Olmo y sus agentes, Deco y Andy Bara remataron rápido la entente con el Leipzig

### En plena madurez

**2** Su polivalencia le permite jugar en tres posiciones tras el '9' e incluso de falso ariete

mo en ambas bandas e incluso de falso '9' es uno de sus avales para el fichaje así como su gran espíritu competitivo y profesionalidad demostrada ya en la madurez de su carrera. Al Barça llega con el cartel de flamante campeón de la Europa y máximo goleador del torneo con tres tantos.

A primera hora de la mañana, el director deportivo del club azulgrana se reunió en la ciudad alemana con el propio Olmo, su padre y los agentes del futbolista, Juanma López y Andy Bara, que han sido cazados in situ por Jijantes. El primer encuentro de la jornada tuvo lugar durante algo más de una hora en un céntrico hotel de Leipzig, ciudad a la que llegó el lunes por la noche Deco. La presencia del propio Olmo era ya sintomática y alimentaba la viabilidad

del fichaje por el Barça 10 años después de haber dejado el club catalán para ir al Dinamo Zagreb.

Justo después, Deco y Andy Bara, que es croata y habla perfectamente alemán, se desplazaron al Red Bull Arena para reunirse con



los dirigentes del Leipzig en busca del acuerdo definitivo. La cumbre definitiva duró una hora aproximadamente hasta que salieron por la puerta del estadio hacia las dos y media de la tarde con el objetivo cumplido. A primera hora de la mañana, en su presentación oficial como nuevo director deportivo del Leipzig, Marcel Schäfer ya

había admitido que están abiertos a negociar con el FC Barcelona sobre Dani Olmo pero avisó que defenderían sus intereses: "Estamos listos para hablar sobre ello. Pero Dani tiene cierto valor. Es por eso por lo que estamos cómodos ahora. Dani es un jugador excepcional". El desenlace estaba cantado. El objetivo blaugrana era desen-

cajar el bloqueo con el Leipzig, que no aceptaba la segunda oferta de 47 millones fijos, tres variables de fácil cumplimiento y 10 más en bonus en función de si el Barça gana la Liga o la Champions League durante los seis años de contrato que le ha propuesto a Olmo. El fijo se mantendrá finalmente en esos 47 'kilos' ●



ADO



Dani Olmo llegó a Barcelona en un vuelo privado procedente de Leipzig con escala en Lyon junto con Deco, el director deportivo del Barça, su padre Miguel y sus agentes Juanma López y Andy Bara. FOTOMONTAJE: ÁNGEL GÓMEZ/10-10. FÁBILIO BORRERO

➔ Dani se ha sentido muy valorado estos meses

## Deco, clave con su gran implicación

R. Torelló/F. Martínez BCN

➔ Tanto Dani Olmo como su padre, Miguel, así como los representantes del futbolista, Juanma López y Andy Bara, están más que agradecidos a Deco por su implicación desde el primer día en la operación hasta cristalizar su regreso al FC Barcelona diez años después de irse al Dinamo Zagreb croata. Consideran que ha sabido jugar muy bien sus cartas para acabar arrancando del Leipzig un acuerdo con unas condiciones buenas para el Barça a pesar de que otros clubs interesados, entre los que se encontraban Bayern Múnich, Manchester City y Liverpool, habrían satis-

fecho más las peticiones de la entidad de la antigua RDA.

Deco, con el aval de Olmo, que siempre priorizó la opción de volver a casa, ha ido de cara desde el primer momento advirtiendo de las limitaciones financieras del Barça. Sin embargo, la constancia en la comunicación informando de los pasos que iba siguiendo, haciendo que Olmo se sintiera valorado a diferencia de otros directores deportivos que lo han tentado estos años, ha sido determinante para que el jugador creyera de verdad que si esperaba al Barça era porque había una base sólida para hacerlo teniendo otras buenas opciones en la mesa ●



➔ Estará a tope para el estreno liguero en Valencia

## Debutará el próximo lunes en el Gamper

➔ Dani Olmo volverá a enfundarse la camiseta del Barça diez años después el próximo lunes (20.00 h./TV3 y Barça One). Será entonces, con motivo del Trofeu Joan Gamper contra el Mónaco, cuando tenga lugar el debut del futbolista de Terrassa con el equipo de Hansi Flick. Antes será ovacionado por la afición barcelonista en el Estadi Olímpic de Montjuïc durante la presentación de los jugadores de la plantilla 2024-25. El primer entrenamiento conjunto está previsto para este sábado (09.30 h.) después de que el grueso del equipo aterrice este

mediódia en Barcelona y disfrute de dos días de descanso. Atrás habrán quedado 10 días consecutivos fuera de casa por la gira por Estados Unidos.

Sólo cuatro días después del Gamper hará su estreno el Barça en LaLiga en la visita al Valencia en Mestalla del sábado 17 (21.30 horas). En el Dinamo Zagreb, Olmo conquistó cinco veces la Liga croata (2015, 2016, 2018, 2019 y 2020) junto a tres Copas (2015, 2016 y 2018) y una Supercopa (2019). En Alemania conquistó dos Copas (2022 y 2023) y una Supercopa (2023) con el Leipzig ●



### Directo

Santi Nolla / Director de MD



## Incorporar polivalencia



El Barça incorpora polivalencia con la contratación de **Dani Olmo**. Puede jugar en cualquiera de las tres posiciones por detrás del delantero, ya sea en banda o por el centro. Tiene medio espíritu de goleador y medio de centrocampista. Ha sido capaz de suplir con éxito a **Pedri** en la Eurocopa que conquistó la selección española y de la que fue máximo goleador. 47 millones no es un precio excesivo si los variables son realmente por títulos y jugar el 60 por ciento de los partidos. El Barça incorpora, además, edad media, un futbolista de 26 años en su mejor momento para rendir al nivel más exigente.

**NO NECESITARÁ MUCHO TIEMPO DE adaptación** ya que estuvo desde los 9 a los 16 años en la cantera del FC Barcelona, que lo fichó del Espanyol. **Flick** conoce perfectamente a los jugadores de la Bundesliga y se adaptará sin problemas al 4-2-3-1. Se lleva bien con los compañeros de selección que están en el Barça y ha jugado fuerte por venir, lo que ha obligado al Leipzig a sentarse a negociar, mientras volaban las ofertas de City y Bayern. Quedan realmente dos preguntas en el aire: ¿Es la incorporación que más necesitaba el Barça o un extremo izquierdo y un mediocentro eran más prioritarios? ¿Estaba ya su posición bien cubierta o ahora se podrá llevar a cabo alguna venta potente?

### AL FINAL, LA IDONEIDAD DEL FICHAJE

la marcará, como siempre, el rendimiento. **Dani Olmo**, de Terrassa como **Xavi**, es un excelente futbolista y el Barça debe fichar a jugadores de categoría. Es uno de ellos. No tiene el marketing mediático de **Nico**, pero sí más gol y una gran capacidad de dar asistencias. Ha jugado fuerte para venir, llegará con hambre y compromiso, dos valores que deben ser innegociables en un equipo que necesita hacer olvidar una temporada en blanco. No es un fichaje menor y tiene muy buena pinta ●

## Toda la información sobre el Barça-Milan, en la web de MD

Debido al horario de inicio previsto (01.35h.), esta edición no ha podido recoger la cobertura del partido. Podrá encontrar toda la información en nuestra edición digital en [www.mundodeportivo.com](http://www.mundodeportivo.com)





## TEMA DEL DÍA



Dani Olmo, con las cuatro camisetas que ha vestido en su carrera. En el fútbol base del Barça (izquierda), con el Dinamo de Zagreb y el RB Leipzig, abajo, y con la selección española (derecha). Ahora repetirá la zamarra azulgrana, ya en el primer equipo con el que soñó de niño

FOTOS: MD/EFE/AP



## Regreso a casa 10 años después

➔ Dani Olmo se fue en 2014 con 16 años a Zagreb, decisión rara, valiente y acertada

### Perfil

Javier Gascón

Barcelona

➔ El éxito de una promesa del fútbol depende de muchos factores, no sólo de la calidad. El físico, la inteligencia emocional, la profesionalidad, los entrenadores, la suerte, el entorno... Y aunque todas esas circunstancias se alien, hay que tomar buenas decisiones. Cuando Dani Olmo (Terrassa, 26 años) dejó el fútbol base del FC Barcelona con 16 años para irse al Dinamo de Zagreb, nadie lo entendió. Y fue un gran acierto. La clave.

Estaba muy bien considerado en el Barça desde que llegó al alevín en 2008 con 10 años tras una temporada en el Espanyol y unos primeros pa-

sos con el balón en su Terrassa natal. Comenzó de delantero centro y supo adaptarse a la posición de extremo por las dos bandas en los cursos siguientes cuando los coreanos Lee y Jang aterrizaron en La Masia. Tras la sanción FIFA, volvió a jugar de '9' de forma habitual y en el Cade-te A 2013-14 anotó 19 goles.

Como le sucede a la mayoría de canteranos desde que Cesc Fàbregas mostró que existían otros caminos con su marcha al Arsenal en 2003, llegó el momento de pasar al juvenil del Barça o de aceptar alguna propuesta de clubs de la Premier League. Y llegó la sorpresa: se

fue, sí, pero no a Inglaterra, sino a Croacia. Miquel Olmo, su padre, exjugador y exentrenador de varios clubs catalanes, fue el que hizo la apuesta tras visitar Zagreb y ver

En La Masia estuvo seis temporadas bien considerado, siempre con talento y gol



➔ El 'Deco' de Deco MD ya explicó el 12 de mayo que Olmo era objetivo y que al director deportivo le gustaba

que valía la pena renunciar a ofertas más elevadas. A los 17 años ya debutó en el primer equipo del Dinamo y su crecimiento ya fue imparable, sabiendo sufrir también fuera de casa. Comenzó a conocer la posición de mediapunta, se adaptó al interior, no se olvidó de las bandas ni del '9'.

Héroe para siempre en Zagreb, en enero de 2020, con 19 años, firmó por el RB Leipzig, maravillando en la Bundesliga y ganándose un hueco en la España de Luis Enrique, primero,

y de Luis de la Fuente, después, explotando a nivel mediático e internacional en la Eurocopa conquistada en Alemania, el empujón definitivo para volver al Barça por la puerta grande 10 años después ●

### El DNI

Nombre: Dani Olmo Cervigal  
Lugar de nacimiento: Terrassa (Barcelona)  
Fecha de nacimiento: 7 mayo 1998 (26 años)  
Altura: 1,79 m Peso: 72 kg  
Demarcación: mediapunta y extremo ambidiestro

### Trayectoria

| Temporada | Equipo    | Partidos | Goles | Asistencias |
|-----------|-----------|----------|-------|-------------|
| 2006-07   | Espanyol  |          |       |             |
| 2007-14   | Barça     |          |       |             |
| 2014-20   | D. Zagreb |          |       |             |
| 2020-24   | Leipzig   |          |       |             |
| 2014-15   | D. Zagreb | 5        | 0     | 0           |
| 2015-16   | D. Zagreb | 2        | 1     | 1           |
| 2016-17   | D. Zagreb | 18       | 4     | 5           |
| 2017-18   | D. Zagreb | 33       | 9     | 15          |
| 2018-19   | D. Zagreb | 44       | 12    | 9           |
| 2019-20   | D. Zagreb | 22       | 8     | 6           |
| 2020-21   | Leipzig   | 16       | 5     | 1           |
| 2021-22   | Leipzig   | 46       | 7     | 9           |
| 2022-23   | Leipzig   | 31       | 4     | 5           |
| 2023-24   | Leipzig   | 31       | 5     | 10          |
| 2023-24   | Leipzig   | 25       | 8     | 5           |

### Con la selección

Partidos 39 / Goles 11

### Palmarés

- 1 Eurocopa (2024)
- 1 Nations League (2023)
- 1 Eurocopa Sub-21 (2020)
- 1 Plata olímpica (2021)
- 5 Ligas croatas (2015, 2016, 2018, 2019 y 2020)
- 3 Copas croatas (2015, 2016 y 2018)
- 1 Supercopa croata (2019)
- 2 Copas alemanas (2022 y 2023)
- 1 Supercopa alemana (2023)
- \* Bota de Oro Eurocopa (2024)
- \* MVP final Eurocopa Sub-21 (2019)



➔ Avanzó por sorpresa su regreso seis días a los entrenamientos mientras el Barça esperaba su respuesta

# Nico se presenta en Lezama y proclama su amor al Athletic

E. Río/S. Solé

Bilbao/Barcelona

➔ No le esperaban hasta el próximo lunes para que completara cuatro semanas de vacaciones después de ganar la Eurocopa pero Nico Williams alegró de buena mañana a la afición del Athletic y dejó con el semblante torcido a los seguidores del Barça que soñaban con su fichaje este mismo verano. Todo apunta

que el pequeño de los hermanos Williams, de 22 años, seguirá vestido de rojiblanco esta temporada. Su declaración de amor al Athletic fue más que clara. Sonriente y con el pulgar derecho arriba, apareció a las diez y media de la mañana en las redes sociales del vigente campeón de la Copa

del Rey con el mensaje más esperado por la hinchada bilbaína: "Aupa athleticzales! Estoy de vuelta, con ganas de empezar y muchas ganas de esta temporada. Aupa Athletic!".

No hubo otra declaración de Nico Williams pero a buen entendedor, sobran casi seguro más palabras. El eurocampeón y MVP de la finalísima contra Inglaterra, en la que marcó un gol, ya piensa en los grandes retos que se le presentan a su club

esta campaña con una final de la Europa League con sede en San Mamés. Así, lo que se daba por hecho en Bilbao desde hacía ya unos días tiene todas las papeletas para ser una realidad. A pesar del enorme interés mostrado por el Barça y también del París Saint-Germain, Nico Williams está por la labor de prolongar su andadura en el Athletic para seguir jugando al lado de su hermano

Iñaki. Como informó ayer MD, su círculo más cercano ha apretado para convencer a Nico de que espere algo para dar el salto a un 'grande' de Europa.

De momento, la cláusula de rescisión sigue siendo de 58 millones de euros con 2027 como fecha de expiración y el Barça le mantendrá en principio en el radar para el próximo

verano a no ser que mejore su contrato y el precio de su libertad aumente. En ese caso, el club azulgrana lo borraría de su lista.

El Barça ha estado esperando la respuesta definitiva de Nico Williams pero los inputs que llegaban desde Bilbao no eran los más halagüeños. Deco y Félix Tainta, agente del futbolista, se reunieron el 17 de julio para almorzar en Zaragoza apenas tres días después de acabar

## ■ LAS CLAVES

### Mensaje claro

**1 "Aupa athleticzales! Estoy de vuelta, con muchas ganas de esta temporada. Aupa Athletic!", dijo Nico**

### Apuesta fuerte

**2 Deco mostró su enorme interés al agente de Nico hace tres semanas**



Nico Williams levanta el pulgar el día de su regreso al trabajo con el Athletic en la ciudad deportiva rojiblanca de Lezama

FOTO: ATHLETIC CLUB

la Eurocopa. El director deportivo barcelonista fue muy claro al transmitir la fuerte apuesta por Nico, avalada por el presidente Joan Laporta y el entrenador Hansi Flick, que bendijo su fichaje para aplicar el modelo de un 4-2-3-1 con dos extremos muy abiertos. Lamine Yamal está llamado a ser el titular en la derecha. El Barça estaba pendiente de cerrar el acuerdo con un inversor que cubra la deuda de Libero para poder fichar con la regla 1:1, que puede anunciarse hoy, pero Nico, aunque no está descartado, ya habla en primera persona de la temporada en Bilbao ●

## No irá a Inglaterra para medirse al Villa

Nico Williams no llegó a hacer ayer el entrenamiento en el césped de Lezama con sus compañeros en el día de su regreso al trabajo después de tres semanas de vacaciones una vez conquistada la final de la Eurocopa. El extremo navarro no se desplazará hoy a Inglaterra, donde el Athletic disputará su último amistoso de pretemporada contra el Aston Villa de Unai Emery. Nico sí estará ya a tope

para el debut liguero del conjunto de Ernesto Valverde, que madrugará el jueves 15 de agosto (19 h.) y será el primero en salir a escena junto al Getafe en San Mamés. En la segunda jornada liguera, el equipo rojiblanco, con Nico Williams como gran aliciente salvo que la situación sobre su futuro dé un giro brusco que no se espera a día de hoy, visitará el Estadi Olímpic de Montjuïc para enfrentarse al Barça el sábado 24 de agosto (19.00 h.). Allí se las verá con buenos amigos como Lamine Yamal, Alejandro Balde, Ferran Torres, Pedri y Fermin, entre otros ●

## ➔ La irrupción de Williams no la esperaban en la cúpula El Barça, con el pie cambiado pero se resiste a descartarlo

X. Muñoz/J. Poquí BCN/Annapolis

➔ El silencio de Nico Williams durante estas semanas en que tanto se habló de su fichaje por el Barça era interpretado en el club azulgrana como un síntoma alentador respecto al final feliz de la operación. En sentido contrario, la irrupción ayer del extremo avanzando en seis días

su incorporación al Athletic, acompañado además con unas palabras a los medios del club pillaron a la cúpula del Barça a contrapié. El delantero no está descartado por el Barça, pero es obvio que el paso que dio Nico, ese silencio inactivo que incomodaba en Bilbao y animaba en Barcelona, se acabó y eso le acerca mucho más a su continuidad en San Ma-



Laporta se enteró al despertarse en EE.UU. de la aparición de Nico en Lezama

FOTO: M. MONTILLA

més. En fútbol no hay imposibles y en el mercado aún menos, pero hoy parece más difícil que ayer que un jugador con tantos lazos en Bilbao acceda a irse pagando la cláusula de salida de 58 millones (más 4 de IPC).

Como el presidente Joan Laporta está en la gira, cuando Nico se dejó ver y grabar por los medios del Athletic en Lezama estaban en plena madrugada en Annapolis. El despertar, por tanto, no fue dulce. Pero la esperanza de que haya un mañana no se ha esfumado por completo, ni siquiera respecto a Nico. En el club consideran que el mercado está abierto hasta el 30 de agosto ●





Joan Laporta, presidente del Barça, ante una inyección económica clave para el club azulgrana de cara a este mercado de fichajes FOTO: GETTY

➔ Acuerdo con un sponsor del club que se hace cargo de la deuda de 40 millones

## Inminente el relevo de Libero para fichar con 1:1

Xavier Muñoz

Barcelona

➔ El FC Barcelona logra los 40 millones de euros impagados por Libero en octubre de 2023 por el porcentaje correspondiente de Barça Studios que compró y lo hará a través de un patrocinador del club, que se quedará con las acciones del fondo alemán, según avanzó Què t'hi jugues en SER Catalunya. La noticia es clave para que LaLiga permita ir al mercado bajo la norma 1:1. Con esta compra del 10% de Libero por Barça Studios el Barça ingresará de manera inmediata esa cifra de 40 millones pendiente de cobro.

Al final del verano, percibirá el

resto del dinero que adeuda Libero por parte de este sponsor del club. La gestión propiciará que el club esté mucho más cerca de que se encaje, en LaLiga, en la norma 1/1 para ir al mercado de fichajes.

El presidente del Barça, Joan Laporta, ya apuntó durante la presentación de Hansi Flick como nuevo entrenador culé que los problemas creados por la 'espantada' de Libero estaban en vías de solución. Este fondo alemán no le pagó al club 40 millones correspondientes a la compra del 10% de Barça Vision, operación vehiculada a través de la sociedad Bridgeburg Invest y que tenía como último fin que la filial de con-

tenidos Barça Media cotizase en la bolsa americana. Consecuentemente, el resto de pagos a los que se comprometió Libero también quedaron pendientes, generándole un grave problema al Barça, dado que ante LaLiga presentó estos ingresos como seguros.

El 29 de julio, MD avanzó que fuentes del club aseguraron que se estaba muy cerca de concretar el ingreso de los 40 millones que dejó de pagar Libero, ineludibles para no cerrar el ejercicio con pérdidas. MD informó que Spotify es uno de los potenciales inversores, aunque con la demora de que, al cotizar en bolsa, debía someterse a auditorías •

➔ Se podrá utilizar el 80% de su salario

## Araujo no será desinscrito durante su baja por lesión

➔ El FC Barcelona podrá utilizar el 80% de la ficha de Ronald Araujo para generar 'fair play' financiero, al sufrir una lesión de larga duración. Aunque inicialmente se habían planteado la posibilidad de desinscribirlo, finalmente no es la vía elegida por el club.

La normativa permite al Barça utilizar el 80% de la ficha salarial del futbolista en caso de una lesión como la de Araujo, sin necesidad de desinscribir-

lo y sin restar 'fair play financiero', mientras dure su período de baja. Dejarlo fuera de la lista de jugadores inscritos, ya que no estará en condiciones de jugar durante la primera mitad de la temporada, suponía el riesgo de no poder inscribirlo más tarde, en el mercado de invierno.

El Barça efectuó ayer, antes de jugar contra el Milan, el último entrenamiento de la gira y se despidió de las instalaciones de la US Naval Academy •



## Tiene experiencia en la búsqueda de fichajes El hijo de Mancini entra en el organigrama de Deco

Gabriel Sans

Barcelona

➔ El Barça ha fichado para su organigrama técnico al italiano Andrea Mancini, hijo del ex jugador, ex seleccionador italiano y actual director deportiva de la Sampdoria, según adelantó el periodista Matteo Moretto y confirmó este diario.

Deco, el director deportivo, ha estado gestionando su llegada al club. El acuerdo se cerró semanas atrás y su incorporación definitiva se produci-

rará en los próximos días, aunque el club azulgrana todavía no lo ha oficializado. Su función irá ligada al portugués, aunque dependerá en principio de Paulo Araujo, que es el coordinador de 'scouting'.

En labores de club, Mancini se inició en la Fiorentina acompañando a Daniele Pradè en 2018. Cinco años después, el técnico fue miembro del organigrama técnico de la Sampdoria, para después asumir la dirección •



PELOTAZOS  
Por KAP



## Lamine y Ferran elevan el ritmo de trabajo

Los campeones de la Eurocopa siguen ejercitándose de forma reducida mientras esperan al resto de la plantilla. Lamine Yamal, Pedri y Ferran Torres tuvieron una doble sesión ayer después de que el pasado lunes pasaran las pertinentes pruebas médicas y volvieran a pisar el verde por la tarde. Desde el propio club facilitaron nuevas imágenes de los últimos internacionales que volvieron al trabajo y mientras que Pedri sigue con su proceso de recuperación, el valenciano y el de Rocaforonda apretaron tuercas antes de recibir este mediodía a sus compañeros tras el último duelo de la gira americana contra el Milan •



A LA CARRETERA  
NO LE IMPORTA  
CUANTO HAS BEBIDO



VER CAMPAÑA



SOLO Q TIENES  
CONSECUENCIAS



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DEL INTERIOR





MUNDO DEPORTIVO **MD** EN EE.UU. EN LA GIRA DEL BARÇA

Robert Lewandowski, de nuevo con Flick como técnico, reiteró que se ve disfrutando "el máximo tiempo posible"  
**"Aún tengo hambre de goles y victorias"**

**Enviados especiales**



Joan Poqui / Manel Montilla (fotos)  
 Nueva Jersey (USA)

Robert Lewandowski empieza su tercera temporada en el FC Barcelona y, a sus 35 años, subrayó que aún tiene ilusiones como profesional de élite del fútbol y piensa conservárselas. El polaco vuelve a trabajar a las órdenes de Hansi Flick, esta vez en el Barça, tras haber firmado una de sus mejores cosechas de su carrera cuando ambos coincidieron en el Bayern de 2020 para firmar un histórico sextete, gracias en buena medida a los 83 goles en 71 partidos que anotó el doble Bota de Oro.

En sus últimas horas de la gira de Estados Unidos, donde el equipo azulgrana jugó la pasada madrugada en Baltimore contra el Milan, el '9' del Barça subrayó que su ambición continúa por las nubes. "Aún tengo hambre de ganar más y marcar más goles", aseguró. La descripción de sus sensaciones confirma que Lewandowski se siente con fuerzas para dejar huella en esta temporada que recién



Robert Lewandowski, en el gimnasio de Annapolis haciendo trabajo de fuerza

empieza, tras completar un buen primer curso como culé, con Pichichi, Liga y Supercopa incluidas, y una segunda campaña bas-

tante más frustrante, sobre todo porque a nivel colectivo el club azulgrana no logró ganar nada.

"Si escuchas tu nombre porque

**LAS FRASES**

**Robert Lewandowski**

"Si escuchas tu nombre porque has marcado un gol, son cosas que a veces son difíciles de contar con palabras"

"No quiero olvidar ese sentimiento, y quiero disfrutar de esa sensación el máximo tiempo posible en mi vida"

has marcado un gol, son cosas que a veces son difíciles de contar con palabras, pero ese es un momento que te pone en un mundo distinto", señaló 'Lewy' antes de corroborar que mientras siga ahí, en el escaparate, ese hambre no se negocia. "No quiero olvidar ese sentimiento, y quiero disfrutar de esa sensación el máximo tiempo posible en mi vida", concluyó el polaco, que la pasada semana ya se vio capaz de marcar más goles que en la pasada temporada, cuando metió 26 en 49 partidos. En la primera firmó 33 en 46 ●

**Foto de familia, el Milan y hoy, ya en Barcelona**

El Summer Tour 2024 está a punto de finalizar y el FC Barcelona quiso hacerse una foto para el recuerdo antes de volver a casa, una vez finalizara el amistoso ante el Milan que se disputó la pasada madrugada en el M&T Bank Stadium de Baltimore. Este mediodía (12.50 h.) aterrizará el avión en El Prat. El lunes por la tarde, antes de la segunda sesión de entrenamiento del día, los jugadores y miembros del staff se hicieron una fotografía de familia en el Memorial Hall de la US Naval Academy, ubicada en la ciudad de Annapolis. En la foto, detrás de los componentes de la plantilla y del staff técnico, se puede leer 'Don't give up the ship', ('No abandones el barco') una frase centenaria pronunciada por el capitán naval James Lawrence en 1812 y que todavía hoy sirve de inspiración a las



fuerzas navales estadounidenses.

Hay que recordar que el club blaugrana ha tenido la US Naval Academy como campo base de sus

entrenamientos desde el pasado miércoles, cuando llegó después de disputar el primer partido en Orlando ante el Manchester City (2-2). En todos

estos días sólo dejó de entrenarse ahí cuando viajó a Nueva Jersey para enfrentarse al Real Madrid, al que ganó por 2-1 ●

**31 CONVOCADOS**

**4 PORTEROS** Ter Stegen, Iñaki Peña, Astralaga, Kochen

**12 DEFENSAS** Balde, I. Martínez, Kounde, Julián Araujo, Lenglet, H. Fort, Mika Faye, Gerard Martín, Sergi Domínguez, A. Valle, Andrés Cuenca, Alexis Olmedo

**9 CENTROCAMPISTAS** Christensen, Romeu, Gündogan, Pablo Torre, M. Casadó, Marc Bernal, Unai, Guille Fernández, Quim Junyent

**6 DELANTEROS** Lewandowski, Raphinha, Vitor Roque, Pau Víctor, Noah Darvich, Toni Fernández

Hora local (hora en España)

**EL PLANNING DE LA GIRA**

**Barça Manchester City**  
 2-2 (4-1 penaltis)

1-0, Pau Víctor, 24'; 1-1, O'Reilly, 30'; 2-1, Pablo Torre, 46+1; 2-2, Grealish, 60'

**Real Madrid Barça**  
 1-2

0-1, Pau Víctor, 42'; 0-2, Pau Víctor, 54'; 1-2, Nico Paz, 60'

**PASADA MADRUGADA**

**19.30 (01.30)**

**Barça-AC Milan**  
 M&T Bank Stadium (Baltimore)



**HOY**

**12.50 h. (18.30 h.)**

Llegada a la terminal 2 del aeropuerto de El Prat.

**TROFEU JOAN GAMPER**  
**LUNES 12 DE AGOSTO**

**20.00 h.**

**Barça-AS MÓNACO**  
 (Estadi Olímpic Montjuïc)

**TELEVISIÓN:** Todos en directo por TV3 y Movistar +



# El club azulgrana incluyó la 'cláusula del miedo' en el acuerdo de cesión al Girona

## Romeu no jugará ante el Barça

Gabriel Sans

Barcelona

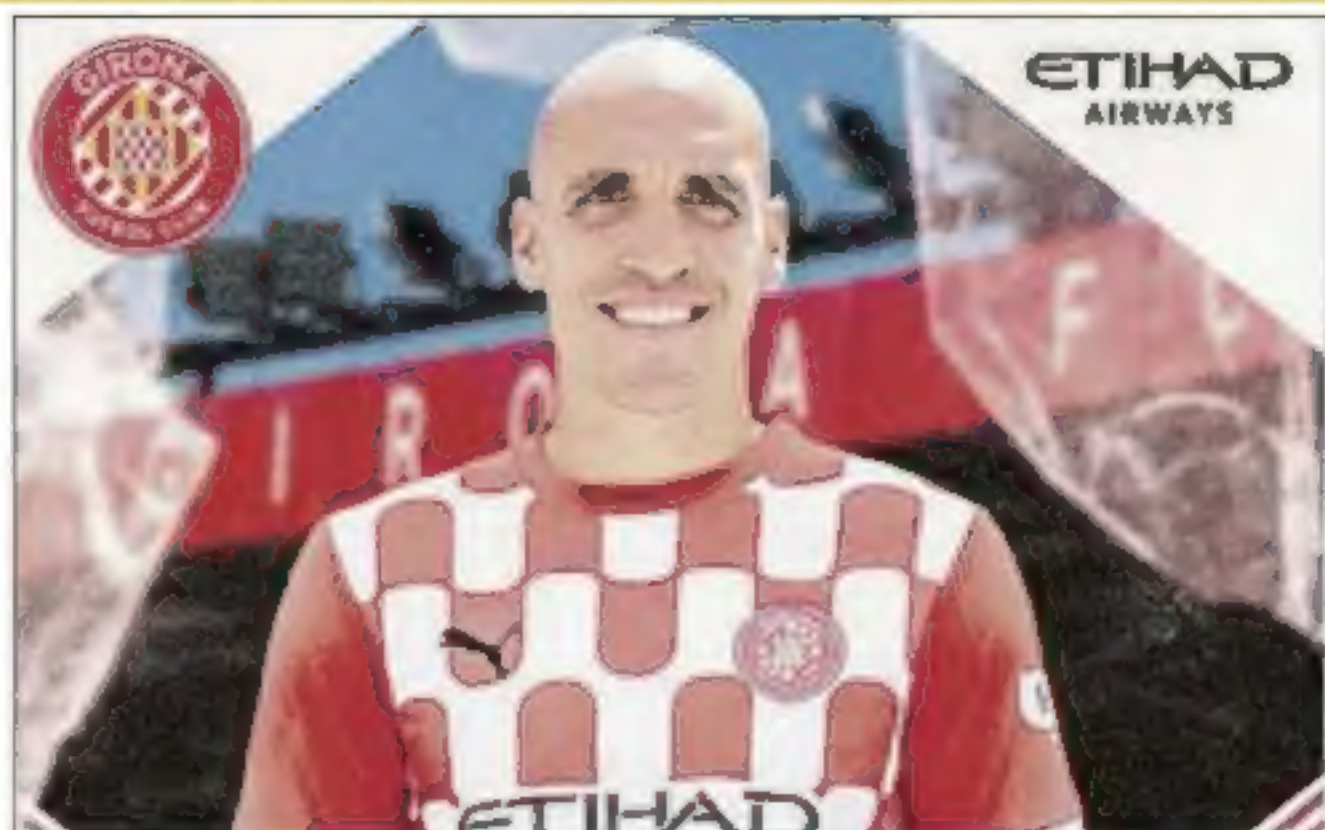
➔ Oriol Romeu es ya oficialmente jugador del Girona para la próxima temporada 2024-2025. El Barça y el club de Montilivi alcanzaron un acuerdo de cesión que incluye, según avanzó Mundo Deportivo, la 'cláusula del miedo', por la que no podrá enfrentarse al equipo azulgrana, con el que tiene contrato hasta 2026, en competición oficial nacional.

En las últimas temporadas, el Barça ha ido incluyendo esta cláusula en sus acuerdos de préstamo, como fueron los casos de Ez Abde, Nico González y Pablo Torre, aunque no se llegó a tiempo al de Eric García. En el Barça recuerdan que Oriol Romeu pidió salir esta temporada, aunque el nuevo entrenador culé, Hansi Flick, contaba en principio con él dado que por perfil en la plantilla no hay mediocentros de sus características. Al final, también en atención al propio jugador,

el club aceptó su deseo de regresar al Girona por su comportamiento profesional.

Estas cláusulas, que se pueden anular pagando una cantidad importante de dinero, que suele estar sobre los 300.000 euros y que nadie acostumbra a abonar, establecen que el club propietario del futbolista impide que el club al que va cedi-

do pueda jugar e el día que ambos equipos se enfrenten. No todas las competiciones federativas las aceptan. La FIFA las prohibió en el 2014. A pesar de la postura de los organismos internacionales, ni LaLiga ni la RFEF las prohíben de forma expresa y algunos clubs, como también el Real Madrid, las han utilizado. Sólo en el ámbito nacional ●



El anuncio del Girona haciendo oficial el fichaje de Oriol Romeu

FOTO: GIRONAFC

### ■ LAS CLAVES

#### Pago económico

**1** Hay fijada una cantidad (alta) a la que el Girona puede recurrir para que juegue, aunque no lo hará

#### Otros casos

**2** El Barça recientemente ha utilizado esta cláusula con Nico, Abde y Pablo Torre

### Saviola dio positivo y durmió en comisaría

Como informó el medio 'Altaveu', Javier Saviola pasó la madrugada del domingo al lunes en una comisaría de Andorra tras dar positivo en un control de alcoholemia. El ex del Barça, entre otros clubs, volvía de una fiesta privada en el Principado, donde reside, y la policía le dio el alto en un control rutinario a las 04.40 horas. Con el máximo establecido en Andorra de 0,5, dio positivo con 1,10 gramos de alcohol en sangre. Como no podía seguir circulando, fue retenido y se le instó a pasar la noche en comisaría. Además de la multa, podría ser privado del carnet de conducir hasta un año ●



## EL COMPAÑERO DE TRABAJO EXPERTO EN DELANTEROS



## JUEGA Y DEMUÉSTRALE QUIÉN ES EL MISTER

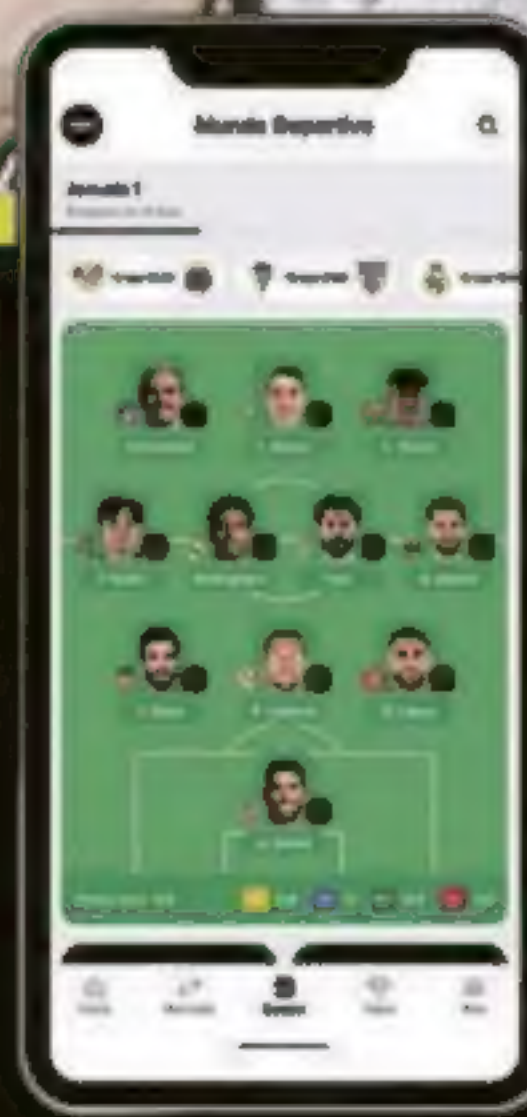
Bájate la app MISTER o regístrate ya en:  
[mister.mundodeportivo.com](https://mister.mundodeportivo.com)



MUCHOS PREMIOS EN JUEGO

PS5, Apple Watch y la camiseta de tu equipo favorito.

**MISTER**  
FANTASY | MD |  
**MUNDO**  
DEPORTIVO





➔ Es la conclusión del informe de la Guardia Civil entregado al juez Joaquín Aguirre

# Negreira no designaba árbitros de los partidos

➔ El informe de la Guardia Civil entregado al juez Joaquín Aguirre, que se encarga de la investigación del 'caso Negreira', concluye que José María Enríquez Negreira no influyó en las decisiones más trascendentes para influir en el curso de la competición al no tener función ejecutiva en la designación de los colegiados de los partidos mientras fue vicepresidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA) entre 1994 y 2018. Las con-

## ■ LAS CLAVES

### De las declaraciones

**1** Hasta 21 árbitros y exárbitros negaron que Negreira influyera en funciones ejecutivas sobre los encuentros

### Petición de prórroga

**2** La Fiscalía se une al Madrid para alargar seis meses más la investigación

clusiones se basan en las declaraciones efectuadas por 21 árbitros o exárbitros hasta el pasado mes de enero.

El informe de la Benemérita es muy claro al respecto: "De las declaraciones, tomadas a Personal que trabaja en el CTA se ha obtenido información relevante para la investigación, obrando las actas en el juzgado. Del conjunto de esas declaraciones podemos concluir que José María Enríquez Negreira



José María Enríquez Negreira, a su salida de la Ciudad de la Justicia el 19 de marzo. FOTO: EFE

ejercía funciones relevantes en el seno de esa entidad como las de comunicar a los árbitros los ascensos y descensos, revisar las puntuaciones de las clasificaciones, acudir a las concentraciones periódicas por las que percibía importes en concepto de dietas y se le abonaban las estancias en los hoteles; perteneció a la Comisión de Disciplina y Méritos, así como la de coordinación internacional. Solía acudir a la sede del CTA varias veces al año para diferentes cometidos".

El FC Barcelona y Enríquez Negreira siempre han defendido que

su relación se ceñía sólo a los informes de asesoría arbitral y que no influía ni participaba en las designaciones, algo que ha quedado demostrado con la investigación de la Guardia Civil.

A todo esto, la Fiscalía Anticorrupción ha pedido al juez que prorrogue por otros seis meses la investigación ya que aún está pendiente de tomar declaración a los imputados y no será posible dar por cerrada la causa antes del 1 de septiembre. El ministerio público se une a la solicitud de prórroga que ya planteó el Real Madrid ●



Sally Jenkins es columnista deportiva del Washington Post

FOTO: FC BARCELONA

➔ La reconocida periodista estadounidense sucede a Gary Lineker en el premio de periodismo

## Sally Jenkins, ganadora del Vázquez Montalbán

➔ Ya se conoce el ganador del Premio Internacional de Periodismo Deportivo Vázquez Montalbán. En la edición de este año, Sally Jenkins obtuvo el premio internacional sucediendo a Gary Lineker, quien fue premiado en 2022-23. El premio reconoce a una profesional innovadora en el mundo de la escritura de temas deportivos, su valiente visión del estado actual del deporte en Norteamérica y su espléndida investigación histórica.

Este galardón se otorga desde 2004 en memoria y homenaje al periodista y escritor Manuel Vázquez Montalbán, y consta de dos categorías, periodismo cultural/político y periodismo deportivo. Este último lo presentan el Colegio de Periodismo de Catalunya y el FC Barcelona.

Nacida en Texas y criada en Nueva York, Sally Jenkins es

licenciada en literatura inglesa por la Universidad de Stanford. Columnista deportiva del Washington Post ha recibido muchos reconocimientos a lo largo de su carrera, como ser nombrada Columnista Deportiva del año de Estados Unidos por Associated Press Sports Editors (2001, 2003, 2010 y 2011) y por la Society of Professional Journalists (2001 y 2011). En

### El prestigioso galardón nació en 2004 a iniciativa del FC Barcelona

2013, recibió el premio AP por una serie de artículos de periodismo de investigación escritos con Rick Maese sobre la atención

médica en la NFL, llamados Do Ho Harm. En 2005, se convirtió en la primera mujer en formar parte del National Sportswriters and Sportscasters Hall of Fame. Jenkins es autora de 12 libros, cuatro de los cuales entraron en la lista de best-sellers del New York Times, incluida la autobiografía del ciclista Lance Armstrong ●

RAC+



COLLA VELLA  
DELS XIQUETS  
DE VALLS

COLLA JOVES  
XIQUETS  
DE VALLS

@CastellsRAC1 #crac1

CASTELLS A RAC+1  
DIADA DE FIRAGOST A VALLS

Dimecres, 7 d'agost, a les 20 h, amb Esteve Giralt i l'equip de 'Castells a RAC+1' des de la plaça del Blat de Valls

ESCOLTA-HO A rac1.cat I A L'APP DE RAC1

Amb el suport de:

Ajuntament de Valls

forn i nulles

Amb la col·laboració de:

MIRÓ  
VERMOUTH  
DE RES

Km  
0  
món  
casteller

RAC1  
rac1.cat



# CARAS NUEVAS

➔ **Van de Beek y Missehouy fueron presentados como apuestas del Girona para esta nueva temporada**

➔ **Ambos neerlandeses, aseguraron que no vienen por la Champions, sino por el proyecto del club**

Alex Luna

Girona

➔ Gabriel Missehouy fue el primer de los presentados durante la mañana del Girona. El extremo, ex del Ajax, no dudó en fichar por el cuadro catalán tras pedir más protagonismo en su anterior experiencia. "Obviamente quise venir porque el año pasado hicieron una gran temporada. El estilo de juego se adapta mucho a mí y me estoy adaptando a la ciudad", inició el protagonista. "Es un gran club, especialmente para jugadores jóvenes", apuntó.

Poder debutar en la máxima competición continental fue algo a tener en cuenta. "Por supuesto, es un plus jugar la Champions. Aun así, hubiese venido igualmente al Girona por la confianza que el club ha mostrado en mí", aclaró. Le sorprendió la conversación con el mister. "He hablado con Michel y me pide que saque mi fútbol y me recalca las tareas defensivas. La conversación ha sido muy especial porque me ha dicho punto por punto en qué tiene que mejorar y, que si quiero jugar debo mejorar en lo defensivo", reconoció, también entre risas y agradecido por la sinceridad del técnico.

No quiere compararse con Savinho. "He visto el desarrollo de los jugadores y cómo trabajaban, por ejemplo con Savio", ejemplificó en tono bromista, aunque sin pedir que se le exija lo mismo. "Aquí hay oportunidades y los jugadores tienen una magnífica evolución, incluso pueden llegar al Manchester City haciendo las cosas bien", concluyó.

El segundo en ser presentado en Montilivi, tras Gabriel Missehouy,



Van de Beek y Missehouy, presentados los ex del Ajax, encantados con el modelo de juego de Michel

fue Donny Van de Beek. Es un gran reto para él llegar a Montilivi. "Vi un gran proyecto y el juego que vi durante el año pasado me llamó la atención. A mí me gusta jugar bien al fútbol y creo que este equipo juega muy bien al fútbol, por lo que creo que puede ser una muy buena combinación", introdujo Donny.

No vino por los logros europeos.

"La Champions no fue la razón de mi llegada, es fantástico jugarla pero no era lo más importante y vengo para dar un gran paso como futbolista", indicó, confesando sus conversaciones con Daley Blind, su compatriota.

Quiere adaptarse lo más rápido posible. "Es muy difícil para mí aprender el catalán, pero forma par-



FOTO: EFE

te de la historia del club y es importante para comunicarse con los compañeros y con los trabajadores del club. Lo intentaré, aunque sea difícil", asumió.

Yase ha estrenado como goleador y lo celebra con rabia. "Siempre es bonito marcar un gol, pero no es lo único que quiero hacer. Quiero aportar en asistencias y ser un juga-

## ■ LAS FRASES

### Van de Beek

"Vi un gran proyecto y el juego durante la pasada temporada me llamó la atención. Este equipo juega muy bien al fútbol, es lo que me gusta"

"Todo lo que pasó en mi pasado me rodea y es importante para mí recuperar mi mejor versión, es un punto de inflexión"

### Missehouy

"Por supuesto que es un plus jugar Champions, pero habría venido igualmente por la confianza que el Girona ha estado mostrando en mí"

dor importante dentro del área", enumeró.

Su papel en el Ajax le ha arrastrado durante toda su carrera. "Todo lo que pasó en el pasado me rodea y es importante para mí retomar mi mejor versión, es un punto de inflexión. Estoy muy feliz de estar aquí y supone un reto muy importante para mi carrera", quiso resaltar.

## ➔ El ex jugador del Espanyol se incorporará como entrenador del Juvenil C El Girona apuesta por Joan Verdú

Alex Luna

Girona

➔ Joan Verdú parece haber dejado, definitivamente, los terrenos de juego. Tras retirarse del fútbol profesional y dejar su sello en la Kings League, el barcelonés aterrizará en la base del Girona.

El nuevo proyecto del club 'blanc-i-vermell' no solo incluye el paquete de la Champions, sino la

firmeza en la 'Academia' con la nueva ciudad deportiva. Según La Ser, el que fuera jugador del Barça, Deportivo, Espanyol y Betis, entre otros, cogerá las riendas del Juvenil C para iniciar su carrera como entrenador.

Lo hará en la categoría de Preferente con aspiraciones a pelear por el ascenso. Junto a él, Sergi Mora y Pere Tarradellas serán los

dos otros técnicos para completar la categoría Juvenil del club gerundense. Desde Montilivi quieren dar un paso al frente y los cambios estructurales están siendo significativos. También se ampliará el número de profesionales, aunque no podrán utilizar las instalaciones hasta que no acabe la segunda fase de construcción de la ciudad deportiva.



Joan Verdú, hace unos años jugando para la Montañesa

FOTO: MOKAIA



El club rojiblanco frena su cesión al Alavés y quiere que se quede en la plantilla

# Giuliano Simeone se queda en el Atlético

Javier G. Gómara

Madrid

➔ Todo hacía indicar que Giuliano Simeone (21 años) jugaría la próxima temporada cedido en el Alavés. De hecho, la negociación estaba prácticamente cerrada. Solo había una posibilidad de que no se firmase: que el argentino se quedase en el Atlético de Madrid. Y eso es lo que ha decidido ahora el club rojiblanco, que ha cambiado de planes con el delantero.

Desde el Metropolitano ya se lo han comunicado al Alavés, donde han recibido esta noticia como un jarro de agua fría, pues tenían muchas esperanzas en volver a contar con Giuliano, que ha sido una de las revelaciones de los Juegos Olímpicos, pues en unas semanas pasó de no estar en los planes de Mascherano a acabar como titular en el partido de cuartos de final frente a Francia.

Su actuación en territorio galo hizo que en el Metropolitano se acumularan, aun más, las peticiones por Giuliano. Al margen de la del Alavés que, como decimos, estaba prácticamente cerrada, llamaron a su puerta Valencia, Betis, Las Palmas o Getafe. También varios clubes de Europa.

Esto hizo reflexionar al Atlético sobre el rol que podría tener en el equipo esta próxima temporada. Se le valora como una de las joyas de la academia y por condiciones y polyvalencia se considera que puede ser una pieza valiosa para completar la plantilla.

Cabe recordar que Diego Simeone siempre se ha mostrado reacio a tener a un hijo a sus órdenes, pero finalmente, se entiende que es



El delantero colchonero ha convenido en los Juegos Olímpicos con Argentina. FOTO: GETTY

## ■ LAS CLAVES

### Diego Simeone

1 El Cholo nunca ha sido partidario de dirigir a uno de sus hijos en el equipo

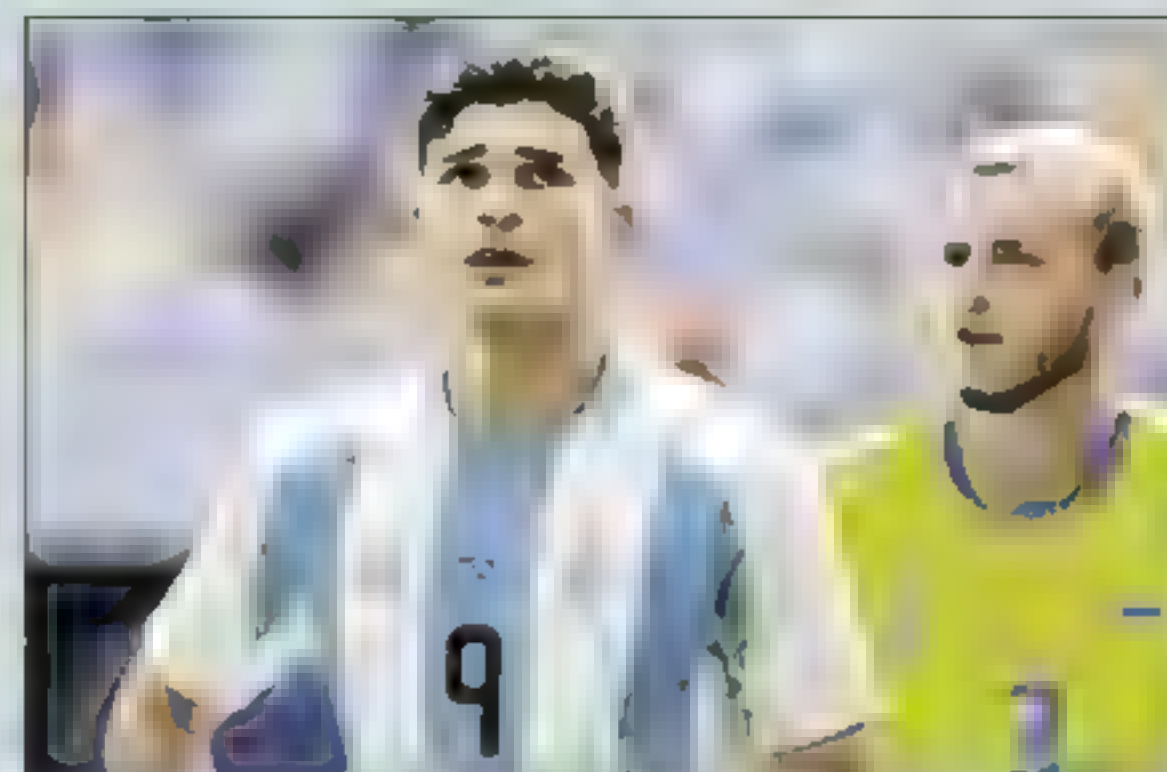
### Carlos Martín

2 El Alavés pretende ahora la cesión del canterano colchonero tras caerse la de Giuliano

lo mejor para el equipo y se le dará esta oportunidad a Giuliano, que ve así cumplido un sueño. El argentino entrena desde el lunes con el Atlético en la Ciudad Deportiva de Majadahonda.

En cualquier caso, quedan tres semanas para que cierre el mercado y aunque la decisión está tomada, no se descarta otro cambio de planes en función de como se siga configurando la plantilla.

Ahora, el Alavés deberá buscar un recambio y el también colchonero Carlos Martín ha pasado a ser el objetivo número uno del conjunto dirigido por Luis García Plaza.



El internacional argentino sigue acercándose a Atlético de Madrid. FOTO: GETTY

## El club colchonero progresa en la operación por el argentino y por las que depende de ella. Siguen avanzando para cerrar ya a Julián Álvarez

J. G. Gómara

Madrid

➔ El Atlético de Madrid continúa negociando para cerrar el fichaje de Julián Álvarez, delantero del Manchester City de 24 años de edad. Con todo hablado con el club inglés (la operación se irá hasta los 90 millones de euros entre fijos y variables) falta el acuerdo con el futbolista, que está avanzado.

Durante el día de ayer siguió la negociación con el representante del futbolista, con el objetivo de

### Samu Omorodion se irá al Chelsea y a Gallagher se le espera en Madrid inminentemente

acercar posturas para cumplir el deseo del Atlético y el del delantero, que pasa por vestir de rojiblanco, si bien la oferta que tenía del PSG era de 10 millones netos, cifra a la que tiene que acercarse desde el Metropolitano, ya sea con salario o cediéndole los derechos de imagen.

Como informamos ayer, de esta operación dependen de manera directa otras dos que tiene abiertas el Atlético y otra de manera indirecta. Las primeras son el fichaje de Connor Gallagher por el club rojiblanco y el traspaso de Samu Omorodion al Chelsea. Estas dos negociaciones están cerradas, pero no se concretarán hasta que no lo haga la de Julián. De hecho, están supeditadas a la misma. Al inglés se le espera en Madrid de forma inminente.

La otra es la de Javi Guerra. El Atlético tiene todo acordado con Valencia y jugador, pero no se quiere firmar nada hasta que no se sepa cómo acaban las otras, con Julian en el centro de todo. El centrocampista, de 21 años, no entrenó ayer con el grupo. El club decidió que lo hiciese en solitario.



El conjunto colchonero se entrenó ayer en el Hong Kong Stadium, escenario del duelo. FOTO: GETTY

## El Atlético disputa hoy el tercer amistoso del verano con el estreno del noruego Sorloth, a escena ante el Kitchee

➔ El Atlético de Madrid disputa este miércoles (14 horas, Movistar LaLiga) el tercer y penúltimo amistoso del verano. Se mide al Kitchee en Hong Kong, con el estreno de Alexander Sorloth como rojiblanco como gran aliciente.

Diego Simeone probó ayer con el noruego en el once inicial y todo hace indicar que será titular para que vaya conociendo a sus compa-

### Kitchee-At. Madrid

Hong Kong Stadium 14 horas (Movistar Liga)

Talley: Tsz-Chun, Haddow, Jones, Azevedo, Fan, Chuk-Lok, Junior, Ichikawa; Luis Machado, Terimov y Mirzagov

Entrenador: Edgar Cardoso

Moldovan, Llorente, Azpilicueta, Witsel, Kostis, Lino, Koke, Vermeeren, Correa, João Félix y Sorloth

Entrenador: Diego Simeone

ñeros y el sistema. Si no cambia de idea el Cholo, lo hará secundado por João Félix y Correa en las mediapuntas.

Por detrás formarán Koke y Vermeeren en la sala de máquinas, mientras que la defensa será la 'titular' de la pretemporada, la formada por Llorente, Azpilicueta, Witsel, Kostis y Lino. En el arco, de nuevo Moldovan.



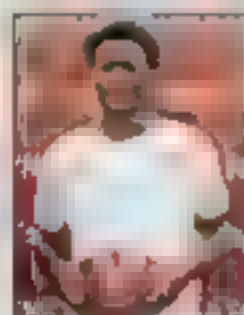
## Guido se va al West Ham de Lopetegui

SEVILLA Guido Rodríguez (30) jugará en el West Ham a las órdenes de Julen Lopetegui tras rechazar varias ofertas de renovación del Betis, que vio como el mediocentro prefirió expirar su contrato y elegir destino. Aunque su destino finalmente ha sido la Premier League, bien pudo ser otro. Durante meses fue relacionado con el FC Barcelona. La negociación estuvo más que encarrilada, pero ese interés se fue diluyendo ●



## Ficha a Agoumé y dice adiós a Augustinsson

SEVILLA El Sevilla de García Pimienta se refuerza con la llegada de Lucien Agoumé, de 22 años. El centrocampista llega a Nervión procedente del Inter de Milán y a cambio de 4 millones de euros por el 50% de sus derechos. Ha firmado contrato hasta 2028. Rechazó muchas ofertas para volver a la que ya considera "su casa".



Además, se anunció que Augustinsson firmó por el Anderlecht tras salir libre y rescindir contrato ●

## Pedro Díaz llega libre desde el Girondins

MADRID El Rayo Vallecano hizo oficial el fichaje de Pedro Díaz. Libre tras el descenso administrativo del Girondins de Burdeos, el centrocampista español regresa a casa después de firmar por tres temporadas. Llegado a Burdeos el pasado verano procedente del Sporting de Gijón por dos millones, el futbolista, de 26 años, había disputado todos los partidos del Girondins ●



Alex Kral, propiedad del Union Berlin alemán, llegará cedido hasta final de temporada con una opción de compra

© OTD - GETTY IMAGES/ANP/REUTERS

ESPANYOL El checo aterrizó ayer y será oficializado durante el día de hoy

# Kral, ya en Barcelona, será la tercera cara nueva

Sergio Escario

➔ Ya está aquí la tercera cara nueva del RCD Espanyol 2024-25. Alex Kral, polivalente centrocampista checo de 26 años, aterrizó ayer por la tarde en el Aeropuerto de Barcelona, donde le esperaban varios aficionados. Tras sacarse unas fotografías con ellos, el jugador se mostró feliz por su inminente fichaje. "Sí, claro", respondió al ser preguntado por si estaba contento de incorporarse a la disciplina del club perico, que si todo va según lo previsto oficializará su fichaje durante el día de hoy. Kral, propiedad del Union Berlin y con pasado en Spartak Moscú, Schalke 04 y West Ham, entre otros, llegará cedido hasta final de temporada por una cifra inferior a los 500.000 euros y el Espanyol se reservará una opción de compra de casi tres millones de euros.

Internacional con su país en 39

## El Sabadell, penúltima prueba estival

CE Sabadell-RCD Espanyol  
Nova Creu Alta, 20.00 horas (Esport3)

Germán Cassaro, Toni Ripoll, Alfredo Pedraza, Diego Cámara, Pau Fernández, Urrutia, Jan Moris, Rubén Martínez, Alva Camarero, Mami y Jan Deigado

Entrenador: David Català

Fortuna, Tejero, Català, Sergi Gómez, Brian Oliván, Carlos Romero, Bauza, Pollozano, Jan Hernández, Puado y Gastón Valles

Entrenador: Manolo González

Árbitro: Sergi Rimbau Guillaume (C. Catalán)

El CE Sabadell de David Català, un histórico del fútbol catalán que en la actualidad milita en 2ª Federación, será la penúltima prueba estival del RCD Espanyol, que esta pretemporada todavía no conoce la derrota tras empatar a cero con Girona y Toulouse y derrotar por 1-0 al Huesca ●

ocasiones, el curso pasado Kral disputó 32 partidos en todas las competiciones con el Union Berlin: 24 de Bundesliga, dos de DFB Pokal y seis de Champions League, enfrentándose en dos ocasiones al Real Madrid, al que incluso le hizo un gol. Jugador de ida y vuelta, físico (1,86 m.) y con recorrido, Kral responde a una de las seis peticiones que le hizo el técnico espanyolista, Manolo González, a la dirección deportiva que encabeza Fran Garagarza. Cubierto el cupo del medio, faltarían un central, dos hombres creativos, y, sobre todo, dos delanteros.

## Svensson, rumbo a Portugal

Más todavía después de la marcha de Max Svensson, que ayer voló a Portugal para estampar su firma como nuevo jugador del Casa Pia, de la Primera División lusa. El hispano-sueco, de 22 años, se va tras pasado con contrato hasta 2027 ●

Los 'groguets' iban ganando en un duelo que duró hasta 120 minutos

## El Villarreal se deja empatar ante el Dortmund

➔ El Villarreal firmó un empate, dejando buena imagen, frente al Borussia Dortmund (2-2) en un partido que duró más de lo normal, ya que se dividió en cuatro partes de 30 minutos, y en el que los de Castellón se dejaron empatar tras ir ganando por dos goles.

Mientras el meta Diego Conde dejó claro que ha venido a pelear por el sitio que ha dejado Jorgensen, Yeremi Pino podría haber

adelantado al Villarreal, pero lo evitó el palo. No Terrats, que tras un error en salida de balón anotó picando de forma sutil la pelota ante la salida del portero (29'). Denis Suárez dobló la ventaja (47') poco después en ausencia de Marcelino, enfermo, en un partido que dirigió Rubén Uría.

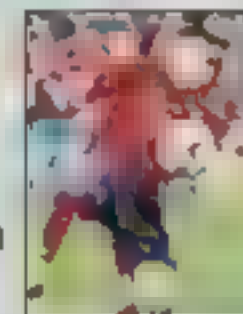
Aun así, el que había dominado

y seguía haciéndolo era el Dortmund, que estaba claro que tarde o temprano iba a ver portero. Fue Bynoe-Gittens el que lo logró desde fuera del área (72') y en la cuarta mitad Sabitzer impulsó la lógica después de lo visto sobre el terreno de juego y firmó las tablas con un gran golpeo de balón (105'), algo muy propio en el austriaco ●



## Alexis está a punto de volver a Udinese

UDINE Alexis Sánchez se encuentra sin equipo a sus 35 años tras finalizar contrato con el Inter de Milán. Varios han sido los clubs que han preguntado por el delantero chileno, como Marsella o Lille, pero todo apunta a que regresará al que le dio la oportunidad de llegar a Europa, el Udinese, hace 16 años. El lunes el ex jugador de Barcelona, Arsenal o United llamó a los directivos del Udinese para expresarle su deseo de volver. Solo faltan flecos para que el acuerdo sea oficial ●



## Markel Zubizarreta, al holding de Kang

Tal como avanzó Mundo Deportivo, Markel Zubizarreta, ex director deportivo del Barça y del fútbol femenino de la RFEF, ha asumido el cargo de director deportivo de Kynisca Sports, el holding de la magnate surcoreana Michele Kang que integra a varios clubs en propiedad, entre ellos el Olympique de Lyon, Washington Spirit y London City. El Lyon hizo pública la noticia ayer ●

## Detenidos dos árbitros y derrota de Mourinho

LUBLIN (POLONIA) Los árbitros polacos Bartosz Frankowski y Tomasz Musial, encargados de dirigir el VAR del Dinamo Kiev-Rangers de ayer (1-1), fueron arrestados en Lublin (Polonia) por robar una señal de tráfico bajo los efectos del alcohol. El Lille tomó ventaja en la 3ª previa (ida) de Champions ante el Fenerbahçe de Mourinho (2-1) con gol de Zhegova (91') ●

## COMPENSACIONES

| Ayer                            |       |
|---------------------------------|-------|
| Qarabag-Ludogorets              | 1-2   |
| Malmö-PACK                      | 2-2   |
| Midtjylland-Ferencváros         | 2-0   |
| Dinamo Kiev-Rangers             | 1-1   |
| Sparta Praga-Basilea            | 1-1   |
| Lille-Fenerbahçe                | 2-1   |
| RB Salzburgo-Twente             | 2-1   |
| Hoy                             |       |
| Slavia Praga-Union St. Gilloise | 18.00 |
| Slovan Bratislava-APOEL Nicosia | 20.30 |
| Jagiellonia-Bodo/Glimt          | 20.45 |



**LIGA ELIT** ➔ Amós Gasca es el nuevo entrenador del equipo, que ya empezó a rodar

# El Palamós aspira a luchar arriba en la nueva temporada

Pere Subirana

Palamós

➔ El Palamós Club de Fútbol 2024-2025 inició este pasado lunes los entrenamientos de pretemporada con el objetivo de afrontar su segunda campaña en la Liga Elit. El nuevo entrenador de los de la Costa Brava, Amos Gasca, comienza a trabajar con un grupo fundamentado, sobre todo, en la base que el curso pasado logró la permanencia y con la incorporación, de momento, de 10 fichajes que tratarán de reforzar un proyecto que esta temporada aspira, al menos, a jugar las eliminatorias de ascenso a la Tercera Federación.

Así las cosas, la plantilla, a día de hoy, la forman, Oriol Roura (Mataró), Jordi Cereza (Mercantí) y Marwane (que podría marcharse cedido a L'Escala), porteros; Marc Faja, Gerard Davesa, Sergio García, Marc Lloret, Iván Rodríguez (Tossa), Ousama (Marruecos), Raul Gómez y Albert Garriga, defensas; Alex Ortega, Roger March (Lloret juvenil), Oriol Palomino (Sabadell juvenil), Marc Mari y Alex Cantarero (River Ebro), medios; y Gerard



La plantilla del Palamós durante el entrenamiento de este martes

Mercader, Adrian Antequera, Íker Vázquez punta (Peralada), Abdoul Sangaré (Begur), Roger Fortun y 'Fortu' (L'Escala) e Izan Grande. Además, estarán a prueba: Pol Lombardo, lateral derecho del EDF Logroño de División de Honor juvenil, Izan Vega, extremo del Calonge, y Marc Mora, delantero del Cristiñenc.

## Definida la pretemporada

El primero de los amistosos dese ju-

gará ya este próximo sábado, 10 de agosto. Será en Riudarenes y contra el Girona B. También hay programados en el Estadio para los días 17 y 25, con Sant Andreu y Olot, respectivamente, como rivales. El 28 de agosto se jugará en Tossa, el 31 en Banyoles, el 7 de septiembre en casa contra el Figueras y, finalmente, el 15 de septiembre visitando Can Gibert. La Liga Elit empezará para el Palamós el día 22 recibiendo al Can Vidalet en el Estadi.

## Prórroga

### Mercado de Fichajes

#### El Sabadell incorpora

El Sabadell incorpora al defensa gallego Alberto Traperó, que jugó las últimas dos temporadas en las filas del Recreativo de Huelva.

#### Sube del juvenil

El central del juvenil Andres Antañón pasa a formar parte de la plantilla del Celta Fortuna.

#### Así está el llicitano

El Eche llicitano, de la mano de los técnicos Angel Donato y Nino, cuenta, por el momento, con: Andreu Vivó (juv.) y Alex Ruiz (Alcorcón), porteros; Leandro Peña (fival River Plate), Bakary Traoré, Vicente Aguiló, Matia Barzic, Javi Gómez, Pablo Felipe (juv.), Nicolás Salvador (juv.), Pablo García y Diego Rosado (At. Madrid), defensas; Ali Houary, Héctor Peña, Marcos Montero, Rafa Nunez, Luis Roldán (Albacete), Mario Guilabert (juv.), David Conejero, Vicent Martínez (juv.), Sergio Carrasco (juv.), David Laguna y Didac Castella (juv.), medios, y Adam Boayar, Iomar Vidal, Ruben Saiz (La Nucía), Nordin Al-lal (juv.), Umaru Konare (Inter City B), Flavio Ferullo (juv.) y Dano Marcos (juv.), delanteros. ➔ José Martínez

#### Refuerza la delantera

El Molinussa reforzó su delantera con el atacante Konu Kim, que la temporada pasada marcó 14 goles con el Atlético Lleida.

#### El Ascó empieza a trabajar

El Ascó empieza la pretemporada este miércoles de la mano de su nuevo entrenador, David Giménez, una vez que Arnau Alcoverro se marchó a Dinamarca. La plantilla está casi cerrada con: Pol Pros (juv.) y Amaro Navarrete (La Canonja), porteros; Sergio Caniz, Eric Roda, Albert Roca, Humbert Mallafré, Alex Fernández, Marc Rius (Artesa Lleida), Eric Escoda

(juv.) y Roger Ribes (juv.), defensas; Marcel Meseguer, Enric Cubells, Marc Blanch, Modest Notano, Albert Miravent (Reus FCR) y Arnau Fuster, medios; y Joan 'Jani' Roca, Raul López 'Figo', Javi Díez (Gandesa), Jordi Aumatell (Vilafranca) y Xavi Toldrà (Valls), delanteros.

#### Portero para el Balaguer

El guardameta Guillem Camy, que estaba en el juvenil, promociona y jugará en el primer equipo del Balaguer la próxima campaña.

#### Fichaje en el Banyoles

El Banyoles incorpora al centrocampista Joan Tubert, que estaba en el Figueras.

#### El Turó Peira, al día

El Turó Peira, que seguirá dirigido por Manu Gracia, cuenta, para empezar la pretemporada el 19 de agosto, con: Rafa Leva (Rubí) e Iker Muñoz (Sant Pol), porteros; Xavi Ramírez 'Ramí', Joaquín Fedele, Toni Calvo, Iván Alcides 'Trinidad', Adri López, Pol Soriano (PB Barçino), Albert Llorca 'Dowi' (Levante L.P.) y Jan Alonso (Europa juvenil), defensas; José Ocampo, Adri Veguín, Marcos Caballero, Abubacary Toure 'Bacary', Alex Torres, Josué Fernández, Marc Rojas (Masnou), Toni Mora (Vilanova) y Javi Cammona (Guineueta), medios, y Antonio, Alex Plans, Joan Camacho 'Mello' (3ª madrileña), Sebas, Kevin Ruiz (juvenil), Eric Díaz 'Rokeri' y Albert Gubierrez (CP Sarrià), delanteros.

## Amistosos para hoy

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Sant Andreu-L'Escala.....         | 19.00 |
| Sabadell B-Espanyol B.....        | 19.00 |
| Badalona-Montanesa.....           | 19.30 |
| Prat-Reus FCR.....                | 19.30 |
| Molínussa-At. Lleida.....         | 20.00 |
| Europa-FEG.....                   | 20.30 |
| Gimnastic Tarragona-Zaragoza..... | 20.30 |

**MUNDO**  
DEPORTIVO

¡Exclusivo  
suscriptores!

¿Eres suscriptor  
y te vas de  
vacaciones?

Cambia la dirección de entrega o escoge si  
quieres recibir el diario en tu domicilio o bien  
recoger en un punto de venta.

Modificar  
la entrega del  
diario **aquí**







# MUNDO DEPORTIVO

→ (4-2) La selección española cayó goleada ante Brasil y se jugará el bronce contra Alemania



## DECEPCIÓN

Súpermiércoles para España con hasta ocho opciones de medalla

FOTO GETTY







Medallas  
españolas  
en estos  
JuegosD. Botín  
y F. Tittel  
(Vela, 49er)María  
Pérez  
(Marcha, 20 km)Carlos  
Alcaraz  
(Tenis, individual)Basket  
femenino  
(3X3)Fran  
Garrigos  
(Judo, -60 kg.)Álvaro  
Martín  
(Marcha, 20 km)Pau  
Echaniz  
(Slalom, K1)C. Bucsa y  
S. Sombes  
(Tenis, dobles)Reyes  
Pla  
(Boxeo, 92 kg)

## LES

recia en segunda línea la brasileña.

Había que reaccionar en la segunda parte. Tome movió ficha para dar entrada a Oihane y Athenea por Olga y Eva Navarro. No obstante, se volvía a salvar España al tener el 3-0 Gabi Portilho. Aviso Salma tras un centro al segundo palo de Tere y aparecía la azulgrana, que remataba muy forzada en el 55'. Parecía que a Brasil se le acababa el combustible pero nada más lejos de la realidad. Llegaba el tercer gol de Brasil para acabar con las pocas esperanzas que quedaban, en una rápida salida a la contra de Priscila y Adriana, después de un primer remate al travesaño, que metía prácticamente a Brasil en la final de París.

La entrada de Alexia en el 77' le dio otro aire al equipo. Salma Parafuelo se animó en la recta final al cabecear a gol un envío de Jenni Hermoso para intentar sonar, pero Kerolin completó el poker tras un mal envío de Cata Coll, y superó por entre las piernas a la mallorquina. La guinda la puso de nuevo Salma en el 11' tras un corner botado por Jenni Hermoso pero ya era tarde ●



Montse Tome, con cara de pocos amigos Brasil se comió su planteamiento y no hubo respuesta desde el banquillo de España

Foto: EFE

## 1x1 España

Pablo Planas

### CATA COLL

#### Inesperada

Venía siendo de lo mejor de España y cogió con el pie cambiado con su grave error para que Brasil se adelantara. Jugó muy condicionada.

### ONA BATLLE

#### Desfondada

Trató de tirar el carro, con muchas acciones en ataque, pero le faltaron pulmones para marcar la diferencia.

### IRENE PAREDES

#### Superada

No tuvo para nada su día. Fuera de la mala suerte del tanto en propia, dudó excesivamente con y sin balón y cometió fallos impropios.

### LAIA CODINA

#### Desbordada

La única que sostuvo de alguna forma la defensa. El trabajo le superó, pero al menos intentó mitigar los agujeros de la defensa española.

### OLGA CARMONA

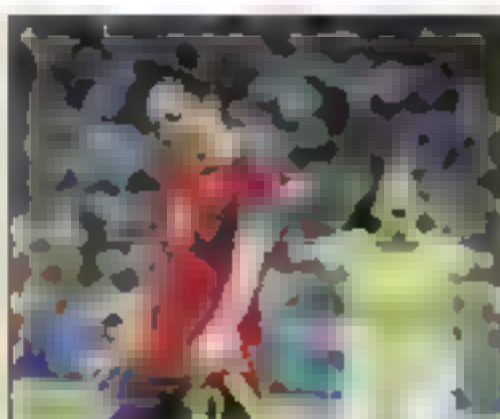
#### Irreconocible

Responsable clara del segundo tanto al perder la marca, tampoco tuvo su día. Ni siquiera con balón, estando incluso incómoda con él.

### AITANA

#### Diferente

No le peso el resultado ni los malos momentos. Demasiado sola, es con diferencia la que



Jenni triste tras la derrota. Foto: EFE

más fútbol bene, pero en esas circunstancias no pudo hacer mucho más.

### ABELLEIRA

#### Perdida

El ilógico planteamiento de Tome tuvo como víctima a Tere. Tuvo que correr exageradamente en las transiciones para tapar las subidas de los laterales.

### JENNI HERMOSO

#### Veterana

Por lo bueno y por lo malo. Se

le vio más lenta que el resto, pero también aportó su inteligencia, por lo que lo jugó todo.

### EVA NAVARRO

#### Voluntariosa

Actitud la que más, pero poco más. Apenas desbordó para ganar línea de banda y generar centros peligrosos.

### SALMA

#### Creciente

Fue prácticamente intrascendente hasta los últimos minutos. No solo por los goles, sino porque empezó a aparecer más y generar peligro con jugadas personales y tirando de orgullo.

### MARIONA

#### Nerviosa

Desde el primer minuto se le vio precipitada en los intentos de regate, registrando muchas pérdidas que son impropias en ella.

### LOS CAMBIOS

#### OIHANE

#### Ofensiva

Con el resultado adverso, se la vio más en posiciones de ataque a la desesperada que en defensa.

### ATHENEA

#### Anecdótica

Jugó casi toda la segunda mitad, pero apenas le llegaron balones. Se esperaba más con su entrada.

### ALEXANDRI

#### Suplente

Fue una de las ausencias sonada. Tuvo que jugar con fuego con el partido roto, pero no se perdió la cara al partido.

### GUIJARRO

#### Cerebro

Las jugadas mejoraron con ella en el campo. El problema es que ya era tarde.

### ALEXIA

#### Tardía

Difícil de entender que Tome no la pusiera antes. Aportó la calidad y la personalidad que le faltó a España, restándole trabajo a Aitana. El larguero y Lorena evitaron su gol ●









PATRI GUIJARRO

**"Es duro, pero hay que reponerse"**



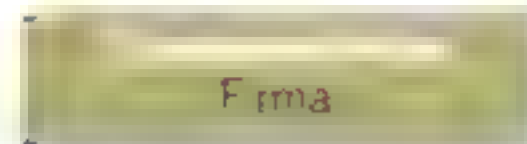
Patri entró en el segundo tiempo

Patri Guijarro, centrocampista del FC Barcelona y de la selección española olímpica de fútbol femenino, reconoció que "es duro" y que cuesta "asimilar" la derrota ante Brasil (4-1), pero que deben "reponerse" porque aun tienen "una medalla en juego".

La mallorquina reconoció que pudieron acusar la prórroga ante Colombia, en cuartos de final. "Hay partido cada dos días. Las alineaciones han sido diferentes, tenemos gasolina porque nos hemos preparado, pero el partido cada dos días, venimos de una prórroga... El equipo algo de fatiga puede tener", señaló ●

## Marsella baila al ritmo de samba

➔ **Las gradas fueron una fiesta y Marta podrá agrandar su leyenda**



➔ Brasil es siempre una fiesta, en las gradas del Stade Vélodrome de Marsella con su gente luciendo los colores verde y amarillo, sus cánticos alegres y la pancarta 'Caipirinha is better than sangria' como provocación a las españolas, pero también con su juego en el campo. No hubo tanto 'jogo bonito' como intensidad y dureza en el césped, aunque los 11 mil espectadores bailaron al son de las jugadoras 'canarinhas'.

España se desesperaba con la potencia de Ludmila, con las pérdidas de tiempo de



La afición de Brasil no dejó de animar con cánticos y banderas

FOTO: ESI

la portera Lorena y con el ritmo alto de Portilho y Adriana. 'Cat woman', como han bautizado a Cata Coll en estos Juegos de París, demostró

que las superheroinas también son terrenales y tuvo un error garrafal que dejó a la Roja muy tocada con el rápido 1-0. Qué injusto es a veces el fútbol. La balear se derrumbó tras el partido, bañada en lágrimas. Y Tomé sufrió como nadie. Siempre de pie, libreta en mano, sin dejar de dar instrucciones y tomar

anotaciones. Pero el fútbol también reparte justicia y Marta tendrá la oportunidad de sumar un oro olímpico para agrandar su leyenda ●

## ECHÓ A ALEMANIA EE.UU. buscará su quinto oro olímpico

**Estados Unidos, 1**

Naeher, Fox, Guma, Davidson (Sonnett, 46'). Dunn (Nighsonger, 92'); Horan (Albert, 92'). Coffey, Rodman, Lavelle (Williams, 59'). Swanson (Krueger, 111'); Smith

**Alemania, 0**

Berger, Gwinn, Hendrick, Hegering (Solano, 78'), Rauch (Doornoun, 106'); Brand, Lohmann (Sens, 92'), Minge, Buhl; Nasken y Anyoma (Freisgang, 69')

**Gol:** 1-0, Smith (95')

**Espectadores:** 15.000 en el Groupama Stadium

**Árbitro:** Bouchra Karbouli (Marruecos)

**Tarjetas amarillas:** Hegering (44'), Brand (109')

LYON - La selección femenina de Estados Unidos ganó su último oro olímpico en Londres 2012, liderada por leyendas como Alex Morgan, Carli Lloyd, Hope Solo y Megan Rapinoe, y este sábado luchará ante Brasil por lograr el quinto, ampliando su récord. Ayer las jugadoras de Emma Hayes dejaron fuera de la final a Alemania (1-0 tras la prórroga). Sophia Smith, que anotó un doblete ante las germanas en la 1ª fase, se confirmó como su pesadilla. La jugadora del Portland Thorns marcó en el 95' el gol que vale una final olímpica, tras un buen pase entre líneas de Mallory Swanson. Alemania se medirá con España por el bronce el viernes ●

➔ **España tuvo que superar un ambiente hostil para meterse en la pelea por ganar el oro ante Francia**

## Pique en redes tras el Marruecos-España de semis



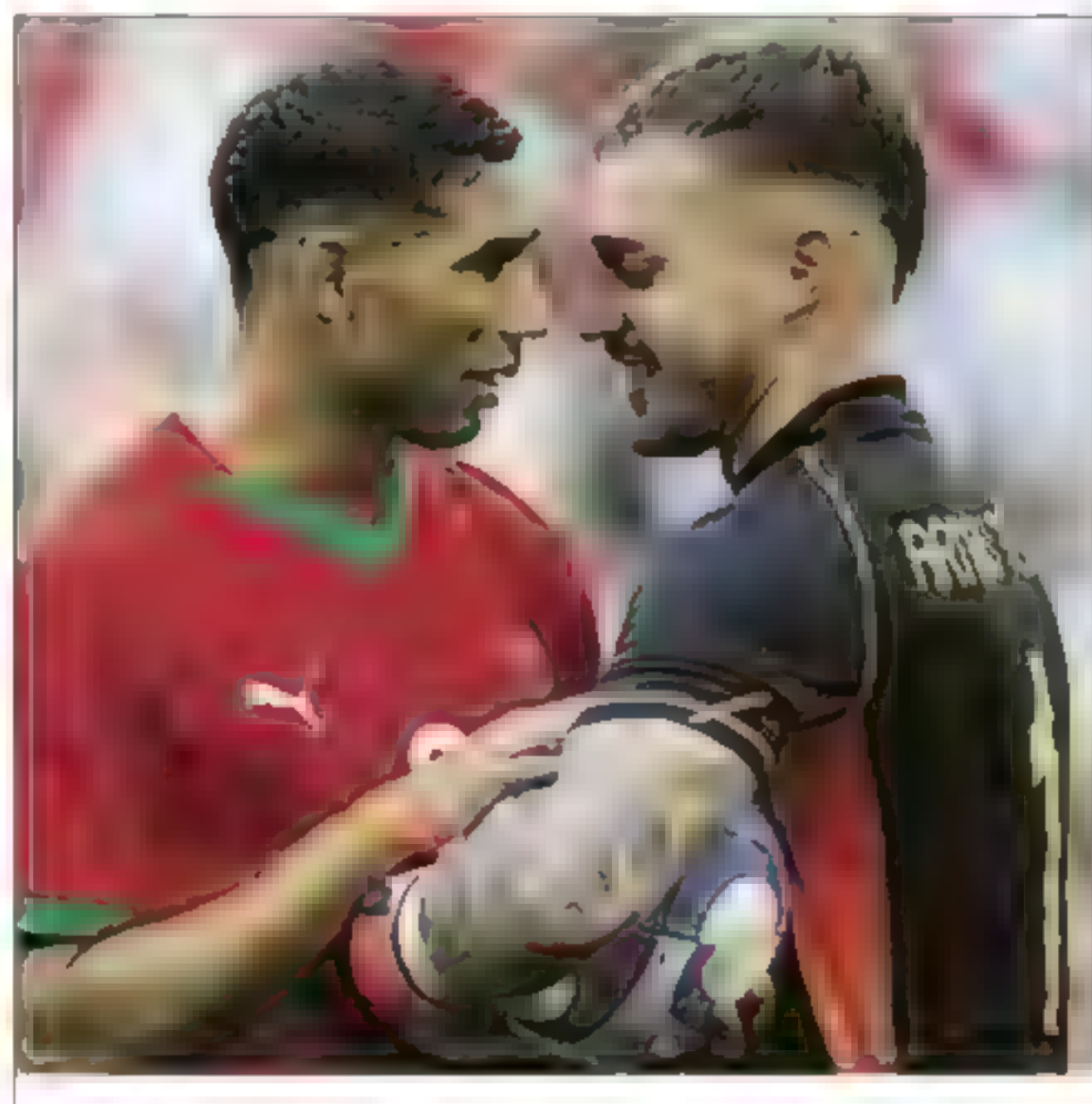
Fernando Galarró

➔ La gran victoria de España contra Marruecos en la semifinal de los Juegos Olímpicos (1-2) sigue dando que hablar dos días después del partido. Por un lado, por la parcela deportiva. Por otro, por la tensión que se vivió durante los 90' y tras el pitido final.

En lo puramente deportivo, preocupa que de nuevo en la primera mitad España estuvo poco fluida con la pelota, sin ideas en ataque y con jugadores excesivamente cansados. La parte positiva es que tras el descanso siempre hay reacción. Sergio

Gomez encuentra su lugar en el campo, Fermín golea y Juanlu, que era uno de los descartes, pero esta teniendo participación por las lesiones, está siendo un gran revulsivo.

Respecto a lo que va más allá de lo futbolístico, la tensión que se pudo ver en el campo se trasladó después a las redes sociales. Allí los futbolistas españoles, enfadados con la actitud de Hakimi en particular, se tomaron su revancha particular. Varios de ellos hicieron publicaciones empleando el emoticono del pinguino, haciendo alusión a Hakimi, que celebró el gol de Marruecos haciendo el baile del pinguino, algo que cuando Marruecos eliminó a



Hakimi ha sido duramente criticado por su actitud en el partido contra España

FOTO: GETTY

España del Mundial también hizo. Uno de los que puso un mensaje en redes fue Omorodion, al que le ha caído un aluvión de insultos racistas. Su cuenta de Instagram se llenó de emoticonos de plátanos y monos.

Además, Tras caer ante España el internacional marroquí se negó a atender a la prensa. Y esa negativa tendrá sanción. El COI obliga a que un jugador hable y la prensa puede pedir a un protagonista

### Francia, un rival duro

Ante Marruecos de los 67.000 espectadores que acudieron al estadio Vélodrome, hasta el 98% eran aficionados de la selección africana. Incluso pitaron el himno de España. Un ambiente en contra que también tendrá que saber gestionar España en la final. Sin duda, es uno de los puntos fuertes de la selección de Thierry Henry, que necesita la prórroga

**Olise con 2 goles y 4 asistencias y Mateta con 4 dianas son la gran amenaza de Francia**

para ganar a Egipto en semis.

La conexión Olise-Mateta, es la gran amenaza. Ambos jugaron en el Crystal Palace la temporada pasada y se entienden con una mirada. Olise pone la magia y Mateta el gol. El ya nuevo jugador del Bayern, de apenas 22 años, suma cuatro asistencias y dos goles en cinco partidos, mientras que el killer lleva cuatro goles. El extremo, imparable en velocidad y en el desborde, compute con Fermín por llevarse el MVP del torneo ●





🔴 España, ante una jornada trepidante en la que opta a hasta ocho medallas, la mitad muy fundadas, y afronta cinco cuartos de final cruciales

# Supermiércoles



David Llorens

En cada Juegos Olímpicos hay uno o dos días en que se alinean los astros y existe la posibilidad de que caiga un buen puñado de medallas de golpe. Hoy es una de esas jornadas mágicas, en las que si todo sale redondo España podría casi doblar su cosecha en el medallero, con hasta ocho opciones, la mitad de ellas muy fundadas; el resto, ya veremos.

Y además hay cinco cuartos de final en los que equipos o deportistas españoles se ven involucrados: un acceso a 'semis' garantiza tener al menos dos partidos para luchar por una medalla, así que se trata de una jornada marcada en rojo. Esta es una guía práctica y cronológica para saber qué se cuece este supermiércoles que implica a diez deportes diferentes ●

## Opciones de medalla

**07.30 H.**

### MARCHA. Relievo por equipos

Hasta dos medallas puede colgarse España en esta prueba a los pies de la Torre Eiffel porque presenta dos equipos muy potentes, el formado por Álvaro Martín (bronce en 20 km) y María Pérez (plata) y el tandem de Miguel Ángel López, todo un campeón mundial, y Cristina Montesinos.

**12.35 H.**

### ESCALADA. Velocidad femenina

Leslie Romero arranca un día trepidante con eliminatórias directas una contra una comenzando por los cuartos. Su horizonte de medalla es difuso porque debuta ante la polaca Miroslaw, plusmarquista mundial. Todo o nada en poco más de seis segundos.

**14.43 H.**

### VELA. 470 mixto. Medal Race

Una de las clases que ya apuntaban alto se decide hoy en Marsella. En 470 mixto, Jordi Xammar y Nora Brugman parten segundos y con el podio como claro objetivo porque la regata final puntúa doble. La vela fue la que dio el primero y por ahora único oro de la



Jordi Xammar y Nora Brugman, Medal Race en 470 mixto

delegación española.

**19.30 H.**

### NATACIÓN ARTÍSTICA

#### Rutina acrobática equipos

La tercera y última rutina, tras el programa técnico y el libre, y la que decide la configuración del podio de equipos. España marcha tercera tras China y EE.UU. y Japon, cuarta, está muy cerca. Todo puede suceder.

**20.19 H.**

### TAEKWONDO

#### -49 kg. femenino y -58 kg. masculino

España tiene opciones de podio en los cuatro pesos del taekwondo y hoy son Adriana Cerezo, plata en Tokio, y Adrián Vicente, bronce mundial. La competición se ventila en un día y comienza con eliminatórias previas a partir de las 9 de la mañana, pero el

primer combate directo por medalla es a última hora de la tarde.

**22.18 H.**

### BOXEO. Semifinales +92 kg.

Ayoub Ghadfa se mide al francés Aboudou por una plaza en la final de la categoría; si gana, disputará la final el sábado por la noche y si pierde, será bronce porque el boxeo reparte dos.

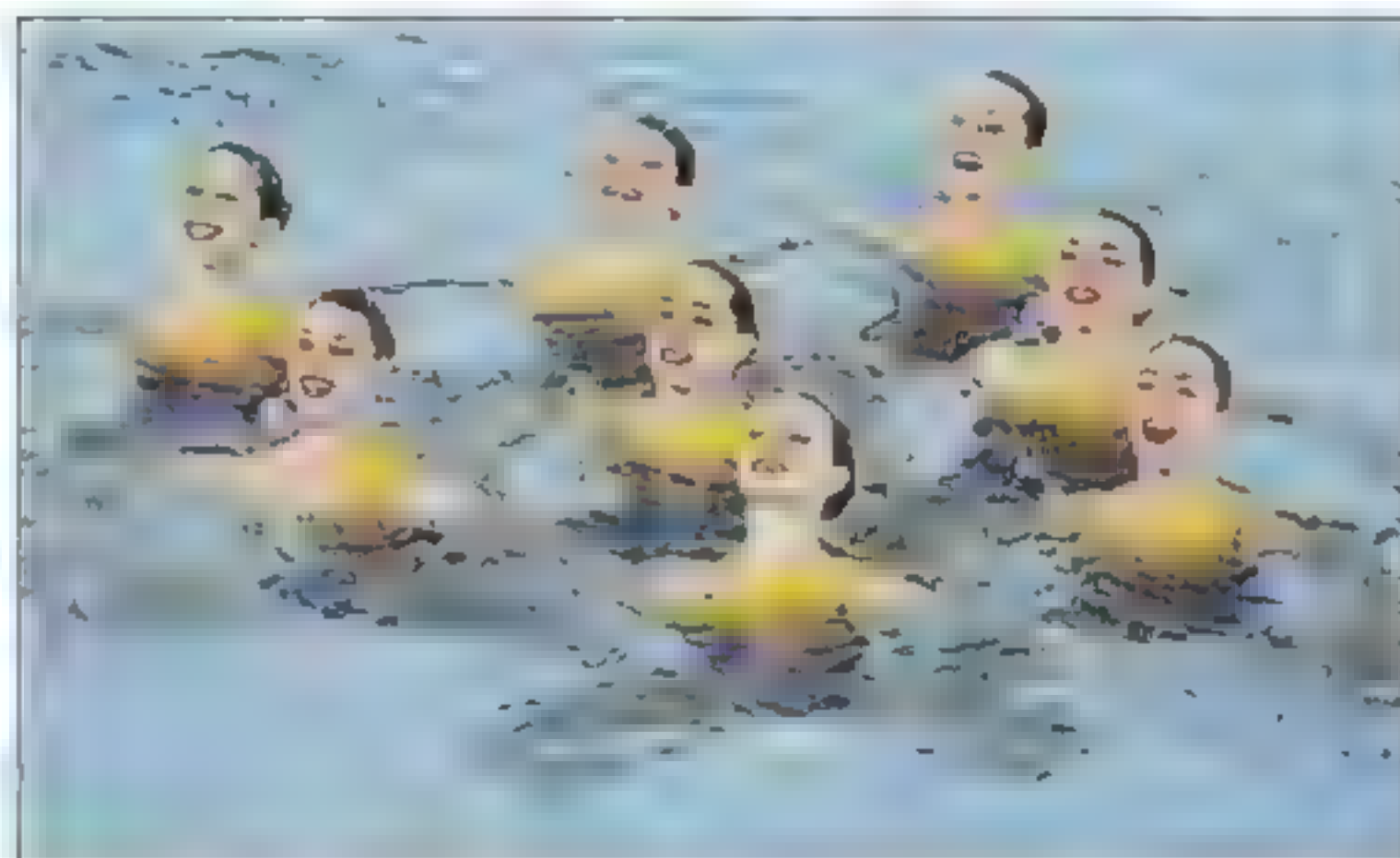
## Cuartos de final

**09.30 H.**

### BALONMANO

#### España-Egipto masculino

Los hombres de Jordi Ribera han llegado hasta aquí pese a su irregularidad y ahora afrontan al equipo que dirige el español Juan Carlos Pastor, más peligroso de lo que dice su nombre: en la fase de grupos



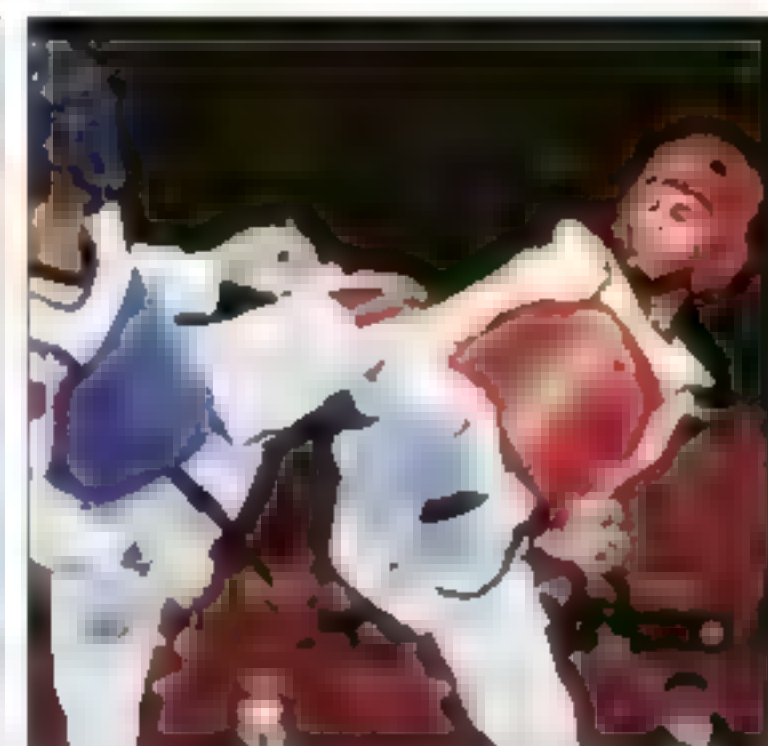
Final de equipos de natación artística con la rutina acrobática. España está en la podium

FOTO EFF



María Pérez estará en el relevo mixto de marcha

EFF



Adriana Cerezo opta a todo en taekwondo

FOTO EFF

solo perdió un partido ante la potente Dinamarca

**14.00 H.**

### WATERPOLO

#### Croacia-España masculino

Los hombres de David Martín llegan invictos y pletóricos pero los croatas, pese a una fase de grupos mediocre, siempre son un peligro a partido único. Un clásico del waterpolo mundial que promete ser trepidante.

**14.30 H.**

### BALONCESTO

#### España-Bélgica femenino

Las mujeres han sido las locomotoras del basket español en París. Lo demostró el 3x3 con su plata y ahora es turno del 5x5. Las de Miguel Méndez estuvieron impecables en la primera fase en un grupo asequible y

Bélgica viene con cicatrices tras pelear con EE.UU. y Alemania.

**17.00 H.**

### VOLLEY PLAYA

#### España-Canadá femenino

Las españolas Daniela Álvarez y Tania Moreno se miden a las canadienses Humana-Paredes y Wilkerson con serias opciones. Han perdido solo un partido en París por dos las norteamericanas.

**21.00 H.**

### VOLLEY PLAYA

#### España-Noruega masculino

El superveterano Pablo Herrera (42 años) y Adrián Gavira tienen una montaña enorme que escalar porque los noruegos Mol y Sorum no han perdido ni un set en París... todavía ●





## Novak, tattoos y el Dream Team



**Soy un deportista olímpico español y estoy en París compitiendo. No son mis primeros Juegos. No tengo medalla olímpica... todavía. Y no desvelaré nada más si no es en presencia de mi abogado.**

Enfrente de donde vive la delegación española en la Vila Olímpica está ubicado el equipo de Serbia. Y recibí una visita ilustre: la de **Novak Djokovic** con la medalla de oro que se colgó en París tras perseguirla durante 16 años. Obviamente su presencia desató la locura entre los atletas, que se le echaron encima pidiéndole fotos, saludos... un acoso brutal. Pero Nole estaba feliz y trató a todos con amabilidad. Una visita como ésta dice mucho: aunque autoridades de todo tipo seguro que se lo rifaban, Djokovic prefirió compartir su éxito con los deportistas, todo un gesto. Por eso en Serbia le adoran y le consideran el campeón del pueblo.

Mientras, en la Villa han abierto una tienda de tatuajes. Lo descubrimos porque vimos una cola enorme, y eran deportistas que querían dibujarse algo en la piel. Llevo unos cuantos JJ.OO. a la espalda y nunca había visto una iniciativa de este tipo, y parece tener muchísimo éxito.

Por último, se nota que el Dream Team del basket USA ya está en París. No residen en la Villa, pero sí en un hotel cercano. Por lo que me han contado, es un show: cada jugador lleva como 30 personas de séquito, gente de su confianza de todo tipo. Es otro nivel ●



Naia Laso, ayer, en la final de park en La Concorde. La rider de Bermeo finalizó séptima con solo 15 años

Foto: Getty

➔ Fue 7ª, primera finalista española en park, cuyo oro fue para Arisa Trew, de 14 años

# Naia Laso (15 años) hace historia con la tabla

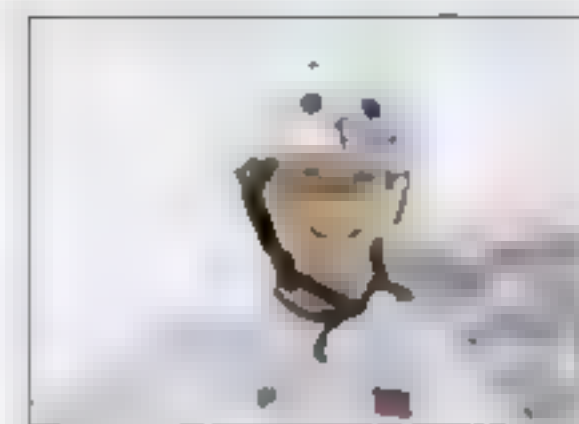
Juan José Rubio

➔ El park femenino del skateboarding de La Concorde fue cosa de niñas. De niñas excepcionales, campeonas. Como Naia Laso, la rider vasca que se convirtió en la primera finalista olímpica española en este deporte, el de ADN más joven de los Juegos. Naia tiene 15 años, es la benjamina española en París, pero ya asoma la cabeza por la elite, y en la final olímpica acabó séptima, perjudicada por algunos problemas físicos que no le dejaron dar el plus que necesitaba ante riders excepcionales a las que ella ya ha ganado alguna vez.

La campeona olímpica es otra niña. 14 años tiene la australiana Arisa Trew, autora de una tercera ronda impecable en velocidad, altura de los saltos, limpieza y ejecución de trucos complicados. Porque de todo eso va el park, de hacer diabluras a lo largo de tres rondas de 45 segun-

dos, de asumir riesgos y ser imaginativas. Solo cuenta la mejor ronda, pero Trew plancho todos sus trucos en dos de ellas, y el tercero fue el que le dio el triunfo superando a la japonesa Cocona Hiraki, de 15 años, que repitió la plata de hace tres años en Tokio, donde debutó el skate olímpico. La estrella más mediática de esta modalidad, la británica Sky Brown, de 16 años, se llevó el bronce, como en Tokio.

Laso se metió en la final gracias a una buena ejecución en la eliminatoria que se disputó unas horas antes, y en la que sucumbió la anterior campeona, la japonesa Yosozumi Sakura. Pero acabó la rider de Bermeo con dolor en la espalda, cojeaba levemente, y eso pudo notarse después en la final. Sus dos primeras rondas no acabaron, en la primera no plancho un 360, giro total en el aire, y acabó en el suelo. En la segunda, arriesgó y volvió a caer, pero en la tercera realizó un ejercicio muy solvente, puntuado con 86,28 pun-



Haohao Zheng

Foto: Getty

## La benjamina de los Juegos: 11 años

La eliminatoria de park vio competir a la deportista más joven de estos Juegos, la china Haohao Zheng, de solo 11 años, que no pudo alcanzar la final. Zheng no es, sin embargo, la más joven de la historia de los Juegos, récord que posee el gimnasta griego Dimitrios Loundras, quien participó con 10 años en Atenas 1896 y obtuvo bronce en las barras paralelas por equipos ●

tos. La línea de las medallas estuvo por encima de 90, con el oro de Trew valorado en 93,18 puntos.

## Yoda en los calcetines

Naia acaba de aprobar 4º de ESO en la Eleizalde Ikastola, y ya está preparada para el Bachillerato. Se dio el primer viaje sobre una tabla agarrada de la mano de su hermano a los siete años en Bermeo, que sigue siendo su hogar y el de su familia. Y ya no paró: a los 11 años fue a su primera prueba, a los 12 ganó su primer Campeonato de España, a los 14 fue quinta en el Mundial y oro en el Pro Tour de Dubai. Llegó a estar cuarta en el ranking que fija las plazas olímpicas antes de fracturarse la clavícula en mayo. La lesión quedó atrás, pero le ha impedido entrenar al mismo ritmo que sus rivales.

No tiene grandes manías, pero sí un amuleto: compete siempre con unos calcetines verdes que llevan la cara dibujada de un 'Baby Yoda', el personaje de Star Wars. Una de las pocas veces que no los llevaba, en Shanghai, fue cuando se rompió la clavícula. Su padre la lleva a entrenar todos los días al acabar las clases. El viaje hasta el skatepark dura una hora, porque el que hay en Bermeo no sirve para el alto nivel. Hasta hace dos años, la familia lo pagaba casi todo. Después llegaron afortunadamente patrocinadores, dado su nivel mundial. Y tiene todo el futuro por delante ●



PARIS 2024



➔ Tras un plácido triunfo, las españolas deberán subir el nivel ante las neerlandesas, vigentes eurocampeonas

# España apabulla a Canadá y se cita con Países Bajos en 'semis'

## ■ LAS FRASES

**Martina Terré**

"Jugar en una piscina con tanta gente es alucinante. Estamos enchufadas y hay que seguir así"

**Miki Oca**

"Las sensaciones son buenas porque estamos para competir. Luego ya se verá"

David Llorens

### Canadá-España

8-18

**Canadá:** Gaudreault (Vulpis), Crevier, Wright (1), Lemay-Lavoie (1), McKelvey, Paul, La Roche -inicial-, Lekness (1), Minides, McDowell, Bakoc (5) y Browne

**España:** Terré (Ester), Espar (2), Pérez, Crespi (3), Ruiz (4), Forca (2), Maica García (2) -inicial-, Piralkova (1), Ortiz (3), Peña (1), Camus y Letón

**Goles:** 0-1 Ruiz, 0-2 Maica, 1-2 Bakoc, 1-3 Espar, 1-4 Maica, 1-5 Ortiz, 1-6 Ortiz, 2-6 Wright, 2-7 Ruiz, 2-8 Forca, 2-9 Ruiz, 3-9 Lemay-Lavoie, 3-10 Crespi, 4-10 Bakoc, 4-11 Crespi, 4-12 Espar, 4-13 Ruiz, 4-14 Peña, 4-15 Piralkova, 5-15 Bakoc, 6-15 Bakoc, 6-16 Ortiz, 6-17 Crespi, 7-17 Forca, 8-17 Lekness, 8-18 Forca

**Árbitros:** Blanchard (Fra) y Markopoulou (Gre)

**Superioridades:** Si 11 Canadá y 2/7 España

**Parciales:** 2-6, 2-4, 0-3 y 4-5

➔ La selección femenina de waterpolo se clasificó para las semifinales de los JJ.OO. de París tras batir en cuartos a un Canadá muy inferior por 8-18 en La Defensa Arena, la misma piscina en la que León Marchand hizo historia y a la que se ha trasladado este deporte

España ya está donde esperaba estar y se medirá en penúltima ronda a Países Bajos, un rival muy poderoso, campeón del mundo en 2023 y vigente rey Europeo.

Estos cuartos de final eran un partido de pronóstico cristalino. España había terminado primera e invicta una fase de grupos con rivales durísimos -EE.UU., Italia y Grecia- y Canadá se había clasificado de milagro gracias a un único triunfo, ante China. La diferencia de potencial entre ambas es abismal y para las de Miki Oca era un mero entrenamiento con premio, un trámite para acabar de afinar unos automatismos que ya tienen muy interiorizados antes de afrontar su verdadero reto, las se-



Maica García sonríe y aplaude tras el rotundo triunfo español ante Canadá que le da plaza en semifinales

OJO GETTY

mifinales, en las que les esperan las neerlandesas, que derrotaron a Italia en unos cuartos de mayor relevancia por 11-8.

No hubo color y el partido quedó resuelto ya desde el 0-1 anotado por Elena Ruiz: 2-6 en el primer cuarto y a dormir. Miki pide siempre intensidad y compromiso aunque el marcador sea escandaloso, hay que mantener la tensión y cualquier relajación es un síntoma

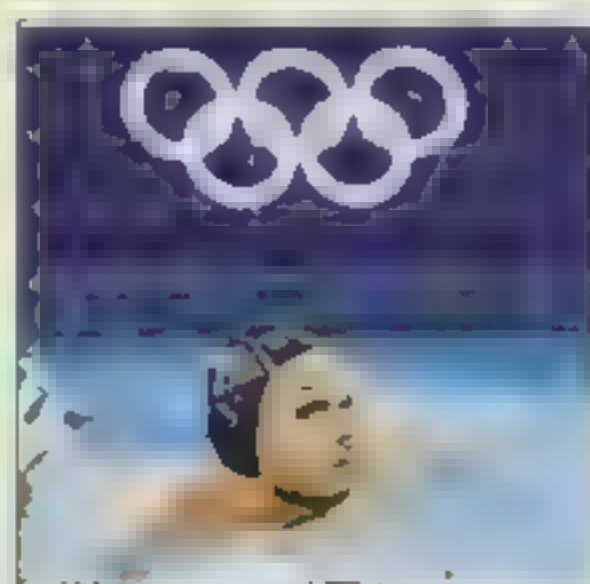
| 1/4 final<br>6 agosto   | Semifinal<br>8 agosto<br>19 35h | FINAL<br>10 agosto<br>18 35h | Semifinal<br>8 agosto<br>14 35h | 1/4 final<br>6 agosto      |
|-------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Australia 9<br>Grecia 4 | Australia                       |                              | Países Bajos 11<br>Italia 8     | Países Bajos<br>Italia (1) |
| Hungría 4<br>EE.UU. 5   | EE.UU.                          |                              | España 8<br>España 18           | Canadá (1-)<br>España      |

➔ Rival enorme para el equipo de David Martín

## Croacia, unos cuartos trampa para los chicos

➔ La selección española masculina de waterpolo hizo los deberes tan bien como la femenina, cerrando la primera fase de forma impecable con pleno de triunfos. Sin embargo, no tuvo la misma suerte porque su oponente hoy en cuartos (14.00 h) es una auténtica misil en la línea de flotación, una potencia como Croacia.

Si se ha llegado a este punto es porque los de David Martín lo han



Martin Famera, hoy ante Croacia

hecho muy bien y los balcánicos, no tanto, quedando cuartos de su grupo tras Grecia, Italia y Estados Unidos. Sin embargo, a un partido Croacia, capaz de cualquier cosa, siempre es un peligro.

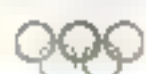
Pese a la magnitud del rival, España tiene todos los argumentos para afrontar los cuartos con optimismo porque viene de un ciclo olímpico impecable, con títulos mundiales y europeos, tiene su

juego, especialmente el compromiso defensivo, muy mecanizado y sabe que, si hace las cosas como sabe, es un equipo muy difícil de vencer. En la fase de grupos otros oponentes de entidad histórica como Hungría o Serbia sucumbieron ante el orden y la cohesión de los de David Martín.

Grandes y pesados, los croatas suelen salir muy fuertes, pero el tiempo es aliado de España •



PARÍS 2024



## Rebeca Andrade ya volaba en la favela Fátima

→ Su madre Noraba en Bercy emocionada por el oro de su hija: crió a 8 hijos limpiando casas

Cristina Cubero

Sao Paulo es una urbe caótica, gigantea, que se abruma por el tráfico infernal, distinguida en los barrios ricos, soñadora en las favelas como en la de Vila Fátima, tan cerca del aeropuerto de Guarulhos que vibran hasta las paredes cada vez que despegan o aterrizan un Boeing. La favela no es la más peligrosa del país, tiene sus normas, alejada de los cometeros que señalan la llegada de la policía cuando la droga aparece. Ahí creció Rebeca Andrade, la olímpica con más medallas de la historia de Brasil, la gimnasta que recibió el oro compitiendo con Simone Biles.

Rebeca saltaba entre las literas que compartía con sus siete hermanos mientras su madre, Rosa Santos,

trabajaba limpiando casas. Su padre nunca se ocupó de ellos. No es una historia excepcional en Brasil donde las madres solteras sacan adelante a sus familias sin la ayuda paterna y sin darle mayor importancia.

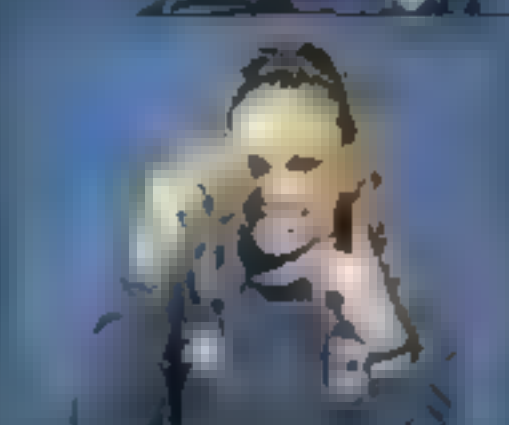
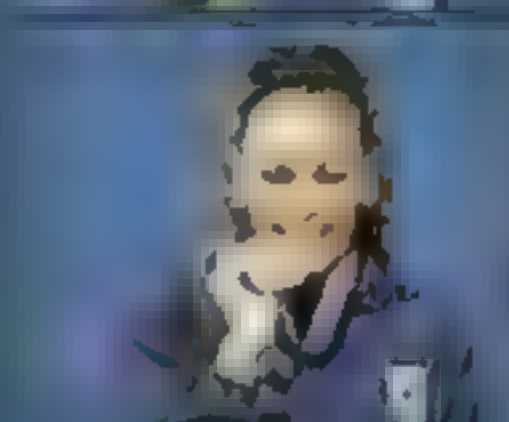
Rosa lloraba en las gradas del Arena Bercy viendo

**gimnasia en el club donde trabajaba su madre**

como Simone Biles le hacía una reverencia a su hija, orgullosa la americana que el podio de la final de suelo estuvo ocupado por tres mujeres de raza negra. Los 45.000 dólares que lleva asociado como premio las cuatro medallas logradas por la brasileña van directo a la familia. No se olvida

ni un segundo la bellísima gimnasta ni sus orígenes, ni su familia.

Descubrió Renata la gimnasia por casualidad. Su tía empezó a trabajar como cocinera en un club de gimnasia y se llevaba a su sobrina y sus hijas, así empezó a practicar piruetas, a atreverse con todo, como si fuera una mariposa revoloteando por todas partes. Un proyecto social de la alcaldía de Guarulhos le permitió empezar a competir porque su madre no podía permitirse ni comprarle la ropa. Ese tipo de proyectos ciudadanos permite estudiar a niños de las favelas incluso en colegios privados siempre y cuando respondan con buenas notas. Rebeca volaba haciendo piruetas, volaba como los aviones que ponían la banda sonora del suburbio donde vivían. Hasta que un



La gimnasta brasileña juega con la medalla de oro que conquistó en el ejercicio de suelo y que se suma a los otros tres logrados en los JJ.OO. de París 2024. FOTOS: AFP, GETTY

club de Curitiba decidió buscarla viendo que esa niña tenía algo especial. De Curitiba a Flamengo, en Río de Janeiro, donde es más fácil crecer porque el club considera a sus deportistas héroes hasta de niños. La gimnasta superó hasta tres graves lesiones con la misma sonrisa y ese pelo con mechas rubias que exhibió con elegancia en París.

El funk de los suburbios, Beyoncé y Anitta forman parte de sus bandas sonoras y su discurso encierra la esperanza de las clases más marginadas en Brasil, las que crecen en las favelas, negras como ella. En Río de Janeiro ya preparan las fantasías del próximo Carnaval y los homenajes a las que ha entrado en la historia como la mejor deportista olímpica de Brasil. La sucesora de Simone Biles.



PARIS 2024



➔ Sorpresa en el 1.500, con oro estadounidense y el noruego (4º) hundido al final

# Hocker se rebela e Ingebrigtsen fracasa

Joan Justribó

➔ Cole Hocker, 23 años, dio a Estados Unidos un sorprendente triunfo en la final olímpica de 1.500 metros que brindó el hundimiento del campeón saliente y gran favorito, el noruego Jakob Ingebrigtsen. Hocker se llevó el oro metiendo el cuerpo en el último metro por la calle interior para rebasar 'in extremis' al británico Josh Kerr, con otro americano, Yared Nuguse, en la tercera plaza. Los tres adelantaron en los 40 metros finales a Ingebrigtsen, que 'clavó' en la recta después de haber llevado la cabeza de la prueba desde la salida, marcando un ritmo de meeting que se convirtió en su tumba y que optimizó las marcas de sus adversarios.

Gracias a Ingebrigtsen fue una de las carreras más rápidas de siempre, con seis hombres por debajo de 3:30. Pero esa valentía le enterró. Fallo en su cálculo y le sobraron 50 metros. O no era tan superior como creía el ya ex campeón olímpico, o necesitaba otro tipo de carrera. Nadie duda que el noruego es un superclase, un prodigio que lleva más de un lustro a tope y solo tiene 23 años, pero sus

'petardazos' comienzan a ser famosos. Ya ha perdido dos oros mundiales y un oro olímpico en 1.500.

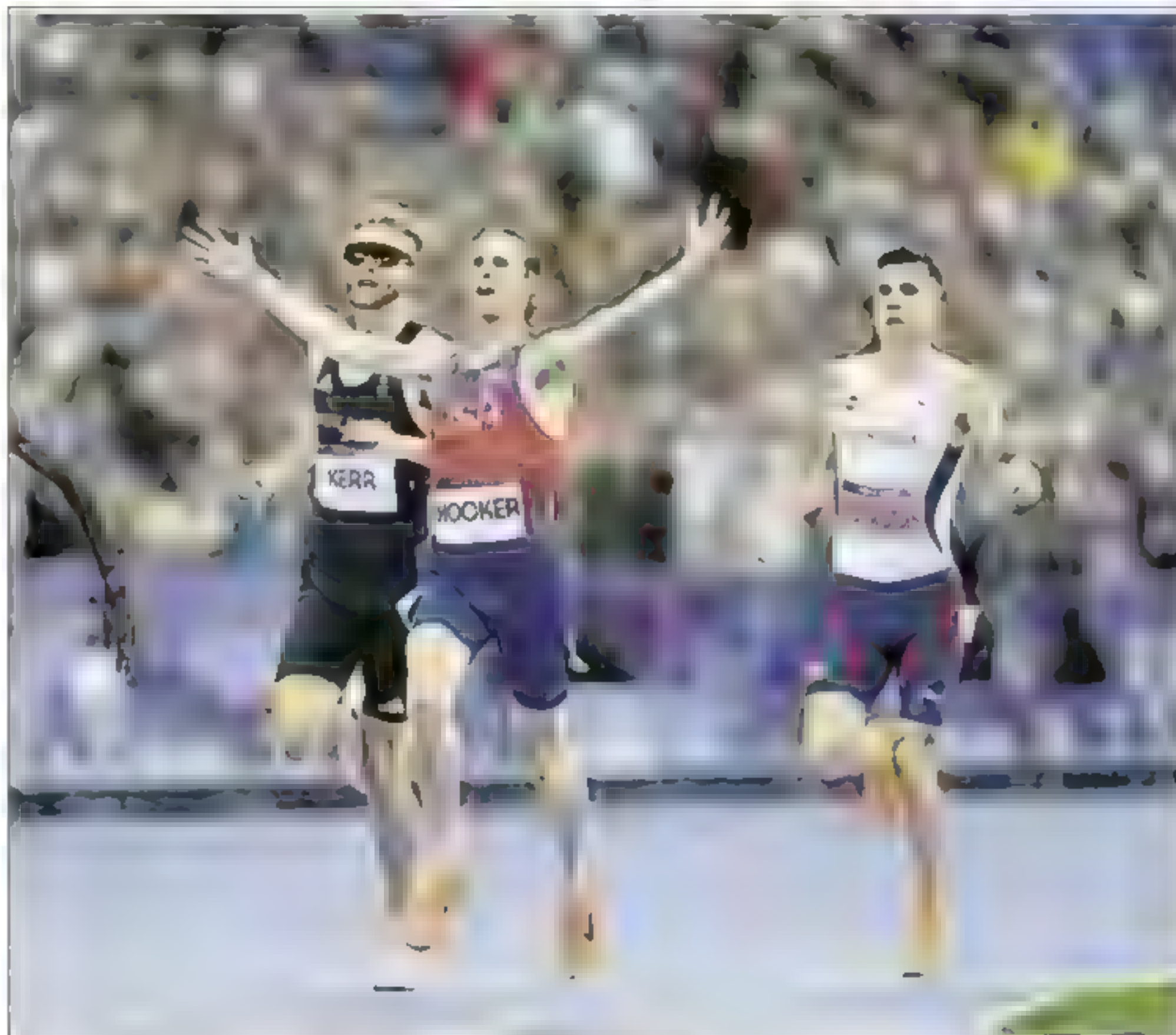
Hocker ganó en 3:27.65, una marca que le coloca en el top 10 de todos los tiempos. Inesperado, porque el atleta de Indianápolis hasta ahora solo tenía en su historial una plata mundial indoor y un sexto puesto en la final de Tokio

2020. Kerr, 3:27.79, salvó la plata ante Nuguse por una centésima.

Ingebrigtsen (3:28.24), cuarto, pasó de la enorme velocidad de sus parciales en cabeza (54.82 el 400, 1:51.38 el 800) a la impotencia final cuando sus piernas dijeron basta. El noruego está inscrito en 5.000, una distancia en la que ha ganado los dos últimos Mundiales. Ayer volvió a ser superado por Kerr, que aprovechó la ocasión para hacer marca personal y así vengarse, aunque no fuera con el oro, de los cada vez más habituales 'vaciles' de Jakob, quien suele despreciar en público las cualidades atléticas del británico en cuanto tiene ocasión.

En la longitud, el griego Miltiadis

Ses ho...  
de 3:30. con J...  
come...  
Ldi...



Hocker sorprendió en la llegada a Josh Kerr (izquierda) y a un Ingebrigtsen que perdió la primera plaza en los metros finales

FOTO: EFE

dis Tentoglou, antiguo practicante de parkour, revalidó el oro olímpico gracias a un espléndido salto de 8,48 metros, para batir al jamaicano Wayne Pinnock (8,36). Tentoglou es, tras Carl Lewis, el único atleta que ha repetido título de longitud en los Juegos.

La canadiense Camryn Rogers se impuso en la final de martillo femenino con 76,97 metros, dejando sin título a la estadounidense Annette Echikunwoke (75,48). Por cuatro centímetros no se subió al podio la polaca Anita Włodarczyk, tres veces campeona olímpica, fue cuarta a 4 centímetros del bronce que se quedó la china Jie Zhao (74,27) ●

➔ La estadounidense dominó una final discreta

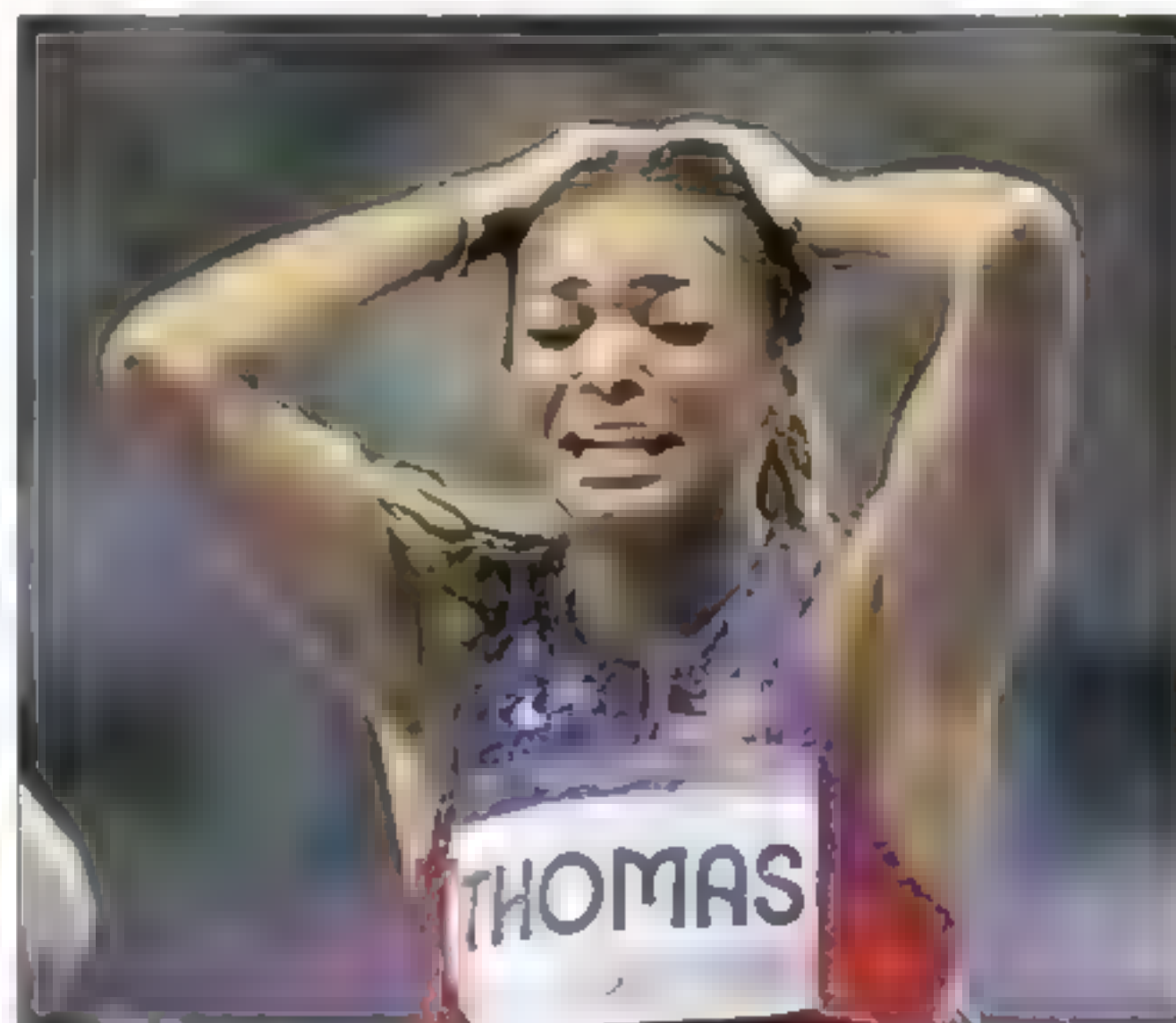
## Thomas priva a Alfred del doblete 100-200

Medallero 2024  
Joan Justribó

➔ Medalla de bronce en Tokio, la estadounidense Gabrielle Thomas se convirtió en la nueva campeona olímpica de 200 metros en una final discreta, corrida con viento en contra y en la que ninguna de las finalistas hizo siquiera su mejor marca del año. Thomas fue la única en bajar de 22 segundos (21.83), y la mujer de oro del 100 en París. Julien Alfred, se recuperó en los

metros finales para acabar segunda (22.08), y completa un sprint estelar en estos Juegos, con un oro y una plata, los primeros de la historia para la pequeña isla de Santa Lucía. Brittany Brown dio a Estados Unidos el bronce (22.20). Jamaica, gran dominadora del último ciclo olímpico, no consiguió meter a ninguna atleta en la final.

Irene Sánchez-Escribano brilló en la final de 3.000 obstáculos que ganó la haitiana de origen keniano Winfred Mutile Yavi (8:52.76), que



Gabrielle Thomas, medalla de oro en los 200 metros

FOTO: L'ESPRESSO

une a su corona mundial el oro olímpico destronando a la anterior campeona, la ugandesa Chemutai, en un final electrificante. La francesa Alice, cuarta, batió el récord de Europa con 8:58.67 e Irene rozó el de España: 11ª, 9:10.43.

En la sesión matinal, Marta Pérez, sexta de su serie (4:04.94), logró el pase a la semifinal de 1.500, y Águeda Marqués y Esther Guerrero deberán buscar su billete a la siguiente ronda en la repesca. En la repesca de los 110 metros vallas, Asier Martínez aprovechó su oportunidad y consiguió plaza para las semifinales gracias a su segunda puesto en la primera serie, con un crono de 13.46. En la calificación de longitud femenina, Fatima Diame (6,52, 15ª) y Tessy Eboesele (6,09) no tuvieron opción de alcanzar la final ●



PARIS 2024



El ex cubano, opción de oro del atletismo español, arranca hoy con la calificación

# Jordan Díaz se lanza hacia una ocasión histórica



Jordan Díaz ganó el oro de triple salto en el Europeo de Roma hace dos meses, en su debut como español

FOTO: GETTY

Joan Justribo

La hora ha llegado. A las 19.15, Jordan Díaz se pondrá el uniforme 'anaranjado' por no decir desafortunado de la selección española de atletismo. Se irá al foso del Stade de France y ahí, quizás con un solo salto, deberá asegurar una plaza para la noche de su vida, la del viernes, en la que se le aguarda para hacer historia para el deporte español. Ha esperado tanto Jordan (La Habana, 23 años), casi tres años en la 'nevera' del cambio de país bajo las reglas de World Athletics, que ya no importa esperar unas pocas horas más. El muchacho que deserta de la selección cubana aprovechando un enlace en Barajas camino de Oslo, es uno de los dos grandes favoritos al oro en el triple salto de estos Juegos.

El premio puede ser descomunal. Es la medalla, quizás oro, pero también la posibilidad de un record mundial histórico, inalterable desde hace 29 años y que tiene muy cerca. Y también se mezcla la ocasión de ajustar cuentas con su gran enemigo, en el sentido deportivo y algo más, Pedro Pichardo, otro cubano emigrado con unifor-

me diferente (Portugal), con el que tuvo algo más que palabras hace dos meses en la final del Europeo de Roma.

Allí, en su primera aparición con la selección española, que esperaba paciente el OK de World Athletics desde que fue nacionalizado español por la vía rápida en febrero

## ■ LAS CLAVES

### Duelo tenso

1 Jordan y Pichardo, ex cubano como él, son los favoritos y tienen un rivalidad que ha derivado en enemistad

### Ojo al récord

2 El español tiene a tiro la marca legendaria de Edwards, intocable desde 1995 (18,29 m)

de 2022, Jordan ganó tras un duelo caliente con Pichardo. El caribeño-español saltó 18,18 metros, tercera mejor marca de la historia, a 11 centímetros del récord que manti-

ene Jonathan Edwards (18,29) desde 1995. Pichardo no creyó que el salto estuviera bien medido y echó pestes en sus redes sociales. Otro encontronazo entre ambos en la zona mixta antes de la final reveló que no son amigos. Para nada.

Hay, pues, deseo de revancha en uno y de respuesta en otro. Los dos con el mismo origen, Cuba, igual que el campeón de Italia que les hará frente, Andy Díaz, y que los tres representantes cubanos. Todos podrían ganarse hoy la plaza para la final. Una vez pasen la calificación, el duelo que se intuye es el de Jordan y Pichardo, por el oro y quizás un récord de los más caros del programa atlético. Díaz lo vivirá sin presión, o al menos eso quiere. "Intento siempre competir lo más tranquilo posible. Incluso en unos Juegos, que son diferentes. Aquí, si fallas, has de esperar cuatro años".

Jordan, feliz en el grupo que trabaja en Guadalajara a las órdenes de Iván Pedroso (Yulimar Rojas, Ana Peleteiro, Fatima Diame...), quiere devolver, entre hoy y el viernes, "el afecto que he encontrado en España. Me siento querido. Yo he venido a España a mejorar mi vida, no a quitarle la medalla a nadie".

## Para ser oro necesitan meter a cuatro barcos a los austriacos en la Medal Race de hoy (15.43h) Claras opciones de medalla para Xammar y Brugman

Jaume Soler

Jordi Xammar y Nora Brugman tienen en su mano garantizar medalla en 470, pero no dependen de sí mismos para ser oro. Llegan a la Medal Race clasificados en segunda posición en la general a siete puntos de los líderes, los austriacos Vadiu y Maehr y con cuatro puntos de ventaja sobre los terceros, los japoneses Okada y Yohuoka.

Con este panorama para conseguir el oro tendrían que colocar en la Medal Race a cuatro barcos entre ellos y los austriacos y para conseguir la plata les bastaría ser segundos y para el bronce, cuartos en la regata final.

Y todo esto después de una última jornada ayer en la que Xammar y Brugman hicieron un tercero y un sexto, dos puestos que a priori no eran malos, pero que no fueron suficientes para acercarse a los austriacos que con un quinto y un segundo, les rebajaron dos puntos más, mientras que si abrieron distancia con los japoneses, terceros, que hicieron un noveno y un tercero, con los que

abren un poco más de brecha de uno a cuatro puntos.

Es por ello que de cara a la Medal Race si quieren ganar el oro tienen que salir a ganar y a esperar. Nora Brugman lo tenía claro al llegar a tierra: "Mañana (hoy) será una jornada importante. Sabemos que bajo presión rendimos y esperamos hacerlo también aquí. Nuestro objetivo final es ganar". Pero si algo tiene esta tripulación, campeona del mundo y Europa, es sacar lo mejor de sí en momentos importantes. "Hasta ahora hemos demostrado que somos fuertes en las Medal, en los momentos donde los puntos están muy cerca, que somos capaces de rendir, es un punto a favor para nosotros".

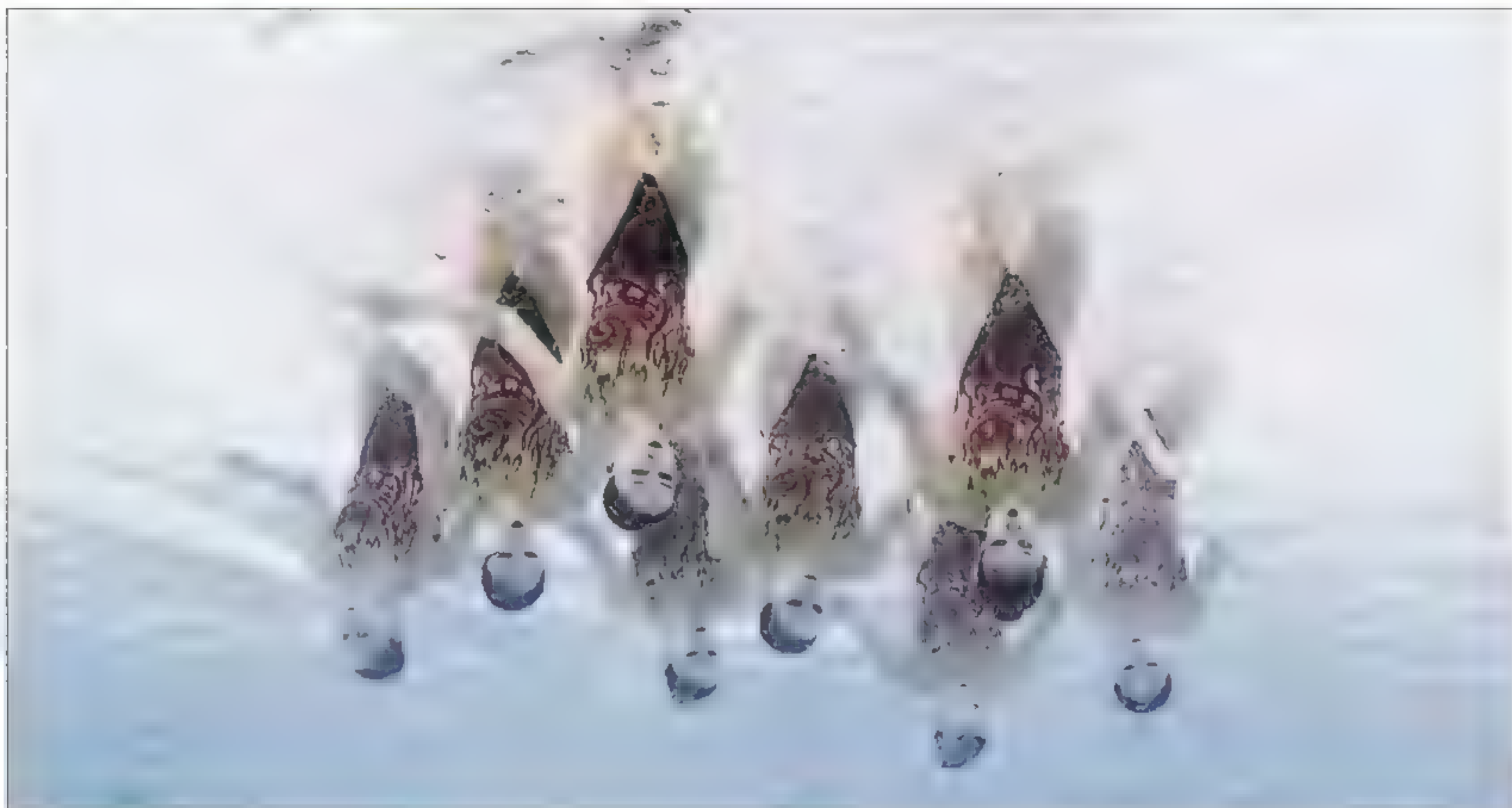
En Nacra 17 Tara Pacheco y Andres Barrio estaban pendientes de una reclamación por un fuera de línea que les dejaba fuera de la Medal, undécimos. De todas formas, aunque fueran recalificados, ya no tienen ninguna opción matemática de subir al podio. Mientras tanto Gisela Pulido aún tiene opciones de entrar a la Medal Series, en decimo segunda en la general de Formula Kite.



Xammar y Brugman se felicitan nada más terminar la jornada

FOTO: SAILING ENERGY





Las rutinas del equipo chino de natación artística alcanzan la excelencia desde que en 2023 incorporó a Anna Tarrés, la mejor seleccionadora de España, una revolucionaria en el campo de la artística y coleccionista de medallas

FOTO GETTY

# Anna Tarrés: 'Tu cara me suena'

➔ La 'guru' de China en natación artística confía en el músico Arnau Vilà, esencial en el programa

## La historia de los Juegos Cristina Cubero

➔ China contrató a Anna Tarrés el mes de febrero del 2023. Hacia tiempo que querían que la entrenadora catalana, artífice de los grandes éxitos de la sincronizada española, transformara el estilo de sus nadadoras: buscaban la excelencia. Nadie trabaja físicamente como las chinas, ningún equipo es tan disciplinado hasta con las comidas, pero les faltaba emotividad, ese toque artístico que distingue las coreografías de Tarrés. Con ofertas de las mejores selecciones menos España, Tarrés decidió aceptar ser la 'guru' de China que buscaba adaptarse al nuevo reglamento, darle un toque artístico a sus rutinas y llegar a la altura que logró con España.

No era fácil cambiar la mentalidad de las nadadoras chinas, automatizadas, perfectas, trabajadoras pero poco emotivas. Acostumbradas a la dictadura



China contrató a Anna Tarrés

FOTO HLE

de la perfección, inexpresivas, inalterables, incapaces de salirse del guion, de saltarse las normas aunque fuera para algo tan

inocente como tomarse un café. Ellas eran perfectas pero sin alma, realizaban ejercicios sin cometer fallos pero sin enamorar, frías y encerradas en sí mismas, en parte como es la sociedad china. Tarrés implementó como primer ejercicio los abrazos, algo tan simple como saludarse demostrando afecto. Abrazos antes de cada entrenamiento, abrazos después de competir, abrazos acompañados de guiños de complicidad, de expresividad, abrazos que sirven para explicar como te encuentras, que derrumban barreras, que acercan al mundo latino de Tarrés.

Las nadadoras chinas empezaron a aprender movimientos

más elegantes y artísticos, con la disciplina que las define, cambiaron el rictus serio por una sonrisa y empezaron a contagiarse de la creatividad de la ex seleccionadora española, la creadora del Dream Team que forjó una leyenda en el deporte de nuestro país.

Se apoyó la entrenadora en cambios por ejemplo en la música, volviendo a contar con Arnau Vilà, reconocido mediáticamente como director musical del programa 'Tu cara me suena' que presenta Manel Fuentes en Antena3, gran arreglista y compositor, pareja de la también popular Noemí Galea, directora de Operación Triunfo (OT). El artista de Barcelona dirigió la banda sonora

del musical de Pretty Woman o escuchamos su música en 'Mamma Mia' entre otras obras.

Anna Tarrés quería que trabajase en los arreglos y la adaptación del grupo norteamericano 'Two Steps From Hell', especialistas en músicas para películas. Con Vilà han conseguido la melodía perfecta que sirve para hilvanar 'Gravity', una coreografía que interconecta a

las personas a todos los niveles. El nuevo reglamento acerca la natación artística a una disciplina más física, que busca no fallar, pero con Tarrés China sencillamente se ha acercado a la perfección. Es lo que tiene contratar a la mejor ●

La entrenadora ha implementado los abrazos como parte del cambio



PARIS 2024



➔ España es tercera a falta de la rutina acrobática, la cual definirá hoy la clasificación en el cierre de la final

## El equipo español luchará por el podio



España llega en tercera posición al último ejercicio de la final por equipos

FOTO: EBF

Marta Pérez

➔ Ha llegado el grand día. El equipo español de natación artística luchará hoy (19:30 horas) por el podio olímpico tras llegar muy vivo a la rutina acrobática, la tercera y definitiva de las que componen la final.

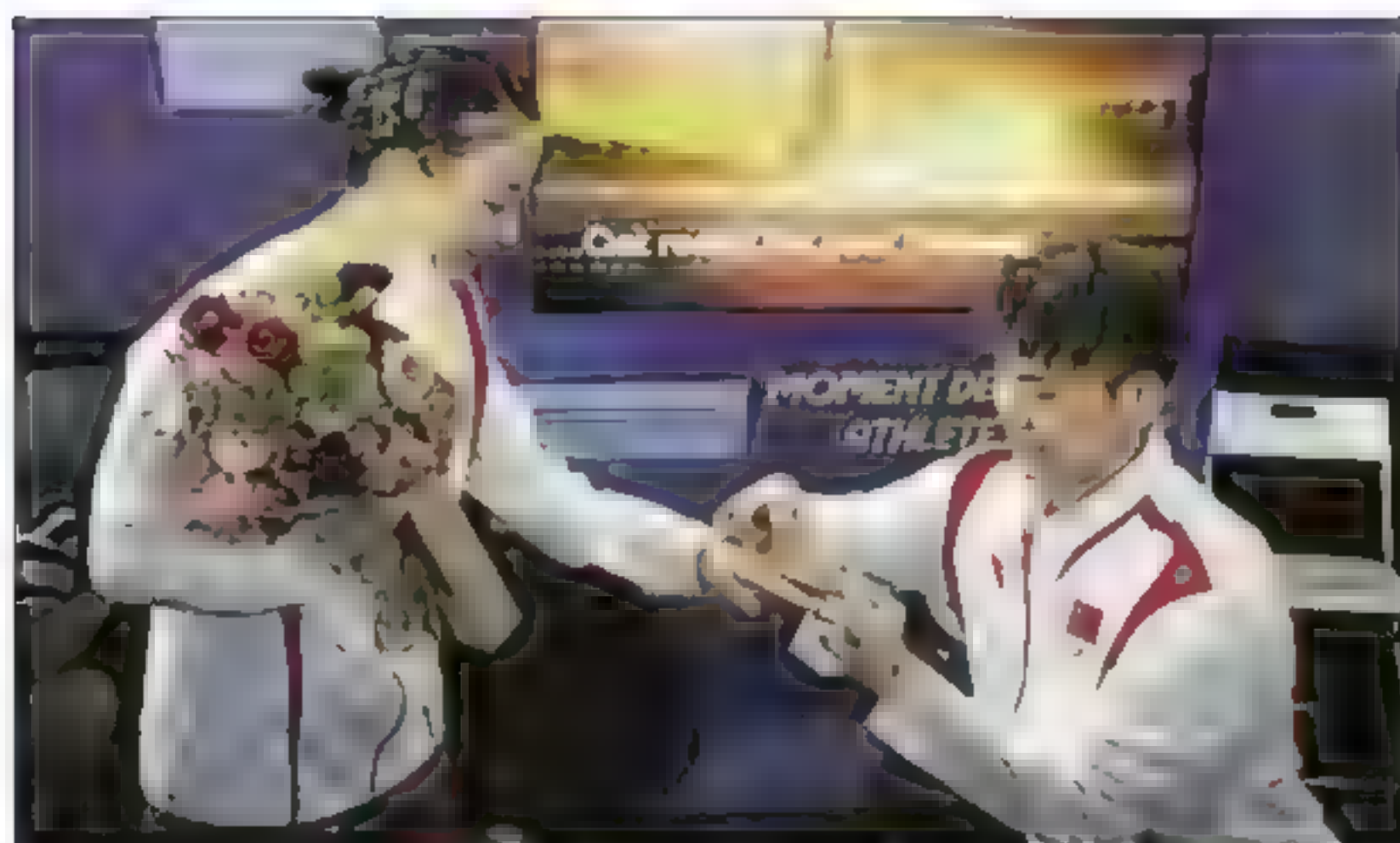
Se llevan dos días de competición muy intensos. El primero, el de una rutina técnica que dejó a España segunda, se coronó ya por la noche con una reclamación tanto de Japón como de Estados Unidos. Ambas fueron aceptadas para dar un vuelco a la clasificación que metió a ambos en la lucha por el podio. Ayer, en la rutina libre, la piscina colocó a China primera (712,445 puntos), a Estados Unidos segunda (643,0255), a España tercera (633,6119) y a Japón cuarta (627,9308), con Francia a rueda (617,8486).

Con China destacada y con Estados Unidos con renta pero consciente de que cualquier error la echa por tierra, la final llega en un puño al definitivo ejercicio acrobático de hoy, en el que cualquier error se pagará más caro que nunca. Ayer, de hecho, estos ya llegaron, pero España salvó una situación comprometida

Alisa Ozhogina, Iris Tió, Blanca Toledano, Meritxell Ferré, Meritxell Mas, Paula Ramirez, Lilou Llus y Marina Garcia Polo interpretaron su rutina de 'Aladdin', pero con un plus de dificultad. Con buenas acrobacias iniciales y muchísima velocidad, España falló en la caída de la última figura, se llevó el 'base mark' pertinente y vio cómo el sueño de la medalla olímpica parecía alejarse: 346,464 puntos, ya una marca muy notable, que podría haber sido mayor por ese error.

Pero lo cierto era que el 'base mark' abría las puertas para que los rivales lograran ventaja con las españolas. No falló la Estados Unidos de Andrea Fuentes, impecable con un espectacular homenaje al agua con el que ya brilló en el pasado Mundial y con el que se llevó 360,2688 puntos. Pero si lo hizo Japón, con otro 'base mark' que le dejó en 343,0291 puntos en su lucha con España por el podio, sin descuidar a las galas.

Por delante, la China de Anna Tarres brilló con otro ejercicio prácticamente perfecto, con una gran ejecución, para distanciarse en la lucha por el oro. Pero por detrás la emoción es máxima. Hoy se decide todo y España quiere seguir soñando ●



El jugador de badminton chino Yu Chen Liu desliza el anillo en la mano de Ya Qiong Huan, ambos medallistas. FOTO: GETTY

## El embrujo de París

➔ Muchos atletas han aprovechado su estancia en la ciudad del amor para proponerse matrimonio

David Llorens (País)

➔ Los deportistas tampoco son ajenos al embrujo de París, la ciudad del amor, como atestigua el hecho de que en estos Juegos se está produciendo una auténtica avalancha de peticiones matrimoniales aprovechando los incomparables escenarios del Sena, la Torre Eiffel, el Louvre o Notre Dame.

Entre la delegación española fue celebre la escena que protagonizaron los participantes en trampolín David Vega y Noemi Romero, que comparten entrenamientos en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cu-

por supuesto, aceptó ante la algarabía de los allí reunidos.

No es el único caso. El mismo 2 de agosto, los jugadores del doble mixto chino de badminton Huang Ya Qiong y Zheng Shiwei ganaron la medalla de oro al batir en la final a la pareja surcoreana. Tras finalizar la ceremonia de podio y con las medallas aun colgadas del cuello, otro jugador de badminton chino, Liu Yuchen, del doble masculino que había ganado la plata, sorprendió a

de balonmano albiceleste Pablo Simonet hizo la proposición a una de las 'Leonas' argentinas del hockey hierba, Maria Campoy, aprovechando una foto conjunta de ambos seleccionados. "La mujer de mi vida me ha dado el sí", posteo Simonet en sus redes sociales, acompañado de



la Otterdahl (peso, EE.UU.) y su novia, Maddy

Ha habido casos en los equipos de Argentina, China, España o EE.UU.

gat y son pareja estable desde hace ya varios años. Al concluir su participación en el Bercy Arena de París, el pasado 2 de agosto, y frente a las cámaras de televisión, David le propuso matrimonio a Noemi y ésta,

Huang con un ramo de flores, se arrodilló y le mostró el consabido anillo frente al público de La Chapelle Arena. La chica, embargada por la emoción, prorrumpió en llanto mientras Liu deslizaba el anillo en su dedo anular y la gente coreaba la escena.

Los primeros que abrieron la fiebre matrimonial olímpica fueron los argentinos. Dos días antes de la ceremonia inaugural, a orillas del Sena y en la misma Villa de atletas, el jugador

una fotografía junto a Campoy en la que ella enseña el anillo.

Y este mismo lunes el lanzador de peso estadounidense Payton Otterdahl, que finalizó en cuarta posición su participación en París, desplegó toda la liturgia de la petición con su novia, Maddy, a los pies de la Torre Eiffel, y las fotografías del momento en redes sociales rápidamente corrieron entre la familia olímpica ●



PARIS 2024



➔ Sufrieron una derrota contundente ante Países Bajos, que mostró mucha pegada

# Los 'Redsticks' pelearán por el bronce

Xavier González-Amat

## Países Bajos-España

4-0

**Países Bajos:** Blok, Janssen (1), Bak, Blok, Wortelboer, De Geus, Van Ass, Croon, Van Dam (1), Brinkman (1). **Hoedemakers** -equipo inicial-, De Vilder, Bijen, De Mol, Teigenkamp (1) y Middendorp. **España:** Luis Calzado, Alonso, Bonastre, Xispert, Rodríguez, Cunill, Clapés, Miralles, Menini, Reyne Basterra -equipo inicial-, Vilallonga, Recasens, Vizcaino, De Ignacio, Simó, Lacalle, Marc Vizcaino y Borja Lacalle. **Goles:** 1-0 Jip Janssen (12'); 2-0 Brinkman (20'); 3-0 Van Dam (32'); 4-0 Duco Teigenkamp (50'). **Árbitros:** Goentgen, Ale/Madden (GBR)/Tomlinson (NZL).

➔ Los 'Redsticks' cayeron de forma contundente ante Países Bajos en las semifinales del torneo olímpico de París 2024. Los de Max Caldas perdieron por 4-0 ante unos neerlandeses que cerraron muy bien los espacios, se juntaron de maravilla y le complicaron la vida a una España falta de acierto. "El resultado es bastante duro. Un 4-0 no es lo que esperábamos", reconoció Chefo Basterra. "Hay que ver el lado positivo. Hemos tenido más penaltis corner que ellos, más posesión y más llegadas a portería. Vamos a intentar mejorar", aseguró ante el partido por el bronce. "Todo el mundo hubiese firmado estar en esta situación de estar peleando por las medallas. La llegada del nuevo entrenador, hace tres años y medio, favoreció mucho al equipo, lo rejuveneció, somos el



Joaquín Menjíl lamentó la dolorosa derrota ante Países Bajos en las semifinales del torneo olímpico de París 2024.

equipo con la media de edad más baja del torneo y eso se nota. Somos un equipo en construcción", añadió.

España salió sin prisa, moviendo la pelota sin precipitarse. Los primeros minutos fueron para testear al rival, sin asumir riesgos porque los neerlandeses son letales cada vez que pisan área. En el esquema de Max Caldas estaba variar cons-

tantemente el juego para generar dudas en el rival. El técnico argentino, casado con una neerlandesa, entrenó a los 'orange' y sabía perfectamente sus puntos fuertes y sus debilidades. Los árbitros pitaron un penalti stroke muy riguroso, que transformó Jip Janssen, el gran especialista de los neerlandeses.

En el segundo cuarto, Países Ba-

jos amplió diferencias gracias al gol tras un potente disparo de Thierry Brinkman. España, a remolque, estuvo bordeando el área, pero sin terminar de llegar. España todavía no se había dejado ir y creía en la remontada, pero desperdicharon un penalti corner para irse al descanso sin marcar. En la portería española estaba Luis Calzado, nieto de Juan

Ángel Calzado, medallista de bronce en Roma 1963, la primera preseña de la historia del hockey español.

En el tercer periodo, Países Bajos siguió como una apisonadora aplastando a España. Volvió a marcar, 3-0, obra de Thijs van Dam nada más

## ■ LAS FRASES

### 'Chefo' Basterra

"Somos el equipo con la media de edad más baja, somos un equipo en construcción"

### Max Caldas

"Se vio la diferencia entre ser muy buenos y estar en camino"

arrancar. Los 'Redsticks' concedieron demasiados errores defensivos ante una selección diseñada para ganar el oro. España desaprovechó un segundo penalti corner a remate de Chefo Basterra. La gran diferencia entre los dos equipos estaba en la falta de acierto de cara a puerta y los errores defensivos que condenaron al equipo. ●

**BOXEO** ➔ En Roland Garros ante el francés Dini Aboudou

# Ayoub Ghadfa busca hoy la final olímpica

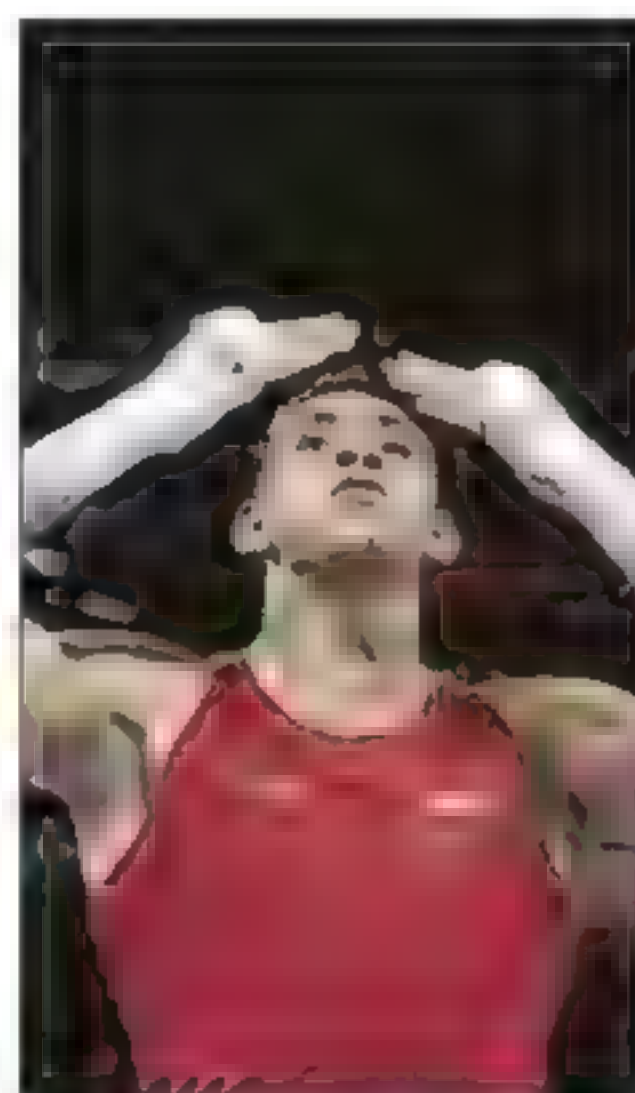
Celes Piedrabuena

➔ Nueva ocasión histórica para el boxeo español. Después de la controvertida derrota de Enmanuel Reyes Pla en -92 kg ante el azerbaiyano Loren Berto Alfonso Domínguez, hoy (22:18 horas) otro púgil español buscará clasificarse para la final de su categoría. Se trata del marbellí Ayoub Ghadfa (25 años) que ya tiene como mínimo la medalla de bronce

asegurada y que peleará por vencer su combate de hoy y plantarse en la final de la categoría de +92 y, por tanto, aspirar a la plata o al oro.

No lo tendrá fácil Ayoub. Delante del español estará el pugil francés Djamili-Dini Aboudou (28 años), que contará como mínimo con todo el apoyo de la grada y que fue bronce en el Campeonato de Europa de 2017 disputado en Ucrania.

Sabe Ayoub y saben en su esquina que viendo las polémicas decisio-



Ayoub Ghadfa, protagonista hoy. FOTO: GETTY

nes de los jueces en los últimos combates en los que ha habido un pugil español en el ring debe dominar el centro del ring y el ritmo del combate. Madera de campeón no le falta al boxeador marbellí. Bronce mundialista y vigente campeón de Europa, Ghadfa conoce bien a su rival Djamili-Dini Aboudou, con quien ha guanteado en más de una ocasión.

A nivel técnico Ayoub Ghadfa es superior pero debe cuidarse de las acometidas de su oponente. El equipo técnico español sabe que el pugil francés siempre lo da todo en el ring y que, como siempre, irá hacia adelante. Aboudou es fuerte y no va a dejar de atacar a lo largo de los nueve minutos, tres minutos por asalto, del combate. Debe a su vez saber aislarse del ambiente hostil que se va a encontrar del público, que en ma-

yor medida apoyará a Djamili-Dini Aboudou, porque en juego esta una plaza en la final. La opción de colgarse un oro olímpico que jamás ha podido abrazar el boxeo español, después del bronce de Rodríguez Cal (1972), la plata de Faustino Reyes (1992), el bronce y la plata de Rafa Lozano, actual seleccionador del equipo español, en 1996 y 2000 respectivamente, y el bronce de Enmanuel Reyes Pla en estos Juegos Olímpicos de París.

Además, el combate se disputa en un escenario mágico como son las pistas de tenis de Roland Garros. La competición ha dejado ya el París Norte Arena y se ha aduenado de uno de los templos de la raqueta. ¿Qué mejor escenario para Ayoub para demostrar todo el potencial y clase que atesora en sus puños? ●





Plácido partido de LeBron James y compañía en el cruce de cuartos de final

# El Team USA arrasa a Brasil y espera Serbia

Toni Canyameras

| Brasil, 87                      |     |       |       |       |    |    |     |    |   |  |
|---------------------------------|-----|-------|-------|-------|----|----|-----|----|---|--|
| Jugador                         | PTS | 2P    | 3P    | TL    | RT | AS | MU  | V  |   |  |
| Santos                          | 8   | 2-5   | 2-2   | 1     | 4  | 2  | 1   | 6  | 1 |  |
| Felicio                         |     |       |       |       |    |    |     |    |   |  |
| Louzada                         |     |       |       |       |    |    |     |    |   |  |
| Reute                           | 3   | 1-2   | 0-4   | 1     | 1  | 1  | 1   | 1  | 2 |  |
| Huertas                         | 9   | 3-9   | 1     |       |    | 1  | 5   | 19 | 4 |  |
| G. Santos                       | 7   | 2-4   | 1-4   |       |    | 5  | 2   | 20 | 9 |  |
| Mendi                           | 7   | 0-3   | 2-5   | 1     | 2  | 7  | 2   | 21 | 9 |  |
| Totales                         | 87  | 28-46 | 12-37 | 11-15 | 34 | 34 | 200 | 90 |   |  |
| Entrenador: Aleksandar Petrovic |     |       |       |       |    |    |     |    |   |  |

| Estados Unidos, 122                                   |     |       |       |       |    |    |     |     |  |  |
|---|-----|-------|-------|-------|----|----|-----|-----|--|--|
| Jugador   | PTS | 2P    | 3P    | TL    | RT | AS | MU  | V   |  |  |
| Curry   | 7   | 2-4   | 0-1   | 3-1   | 1  |    | 17  | 6   |  |  |
| Edwards   | 17  | 1-1   | 3-7   | 2-2   | 5  | 2  | 21  | 20  |  |  |
| James   | 12  | 5-6   |       | 2     | 1  | 9  | 17  | 21  |  |  |
| Durant  | 17  | 4-6   | 0-4   | 3-3   | 4  | 1  | 21  | 5   |  |  |
| White   | 5   | 1-2   | 1-4   |       | 4  | 4  | 18  | 1   |  |  |
| Makursun  | 2   | 1-1   |       |       |    | 1  | 8   | 2   |  |  |
| Tatum   | 5   | 1-5   |       | 3-4   | 3  | 1  | 18  | 6   |  |  |
| Embiid  | 14  | 2-3   | 3-3   | 1-1   | 7  | 1  | 12  | 21  |  |  |
| Holiday   | 9   | 3-5   | 1-2   |       | 3  | 17 | 11  |     |  |  |
| Adzhayo   | 9   | 3-5   | 1-3   |       | 7  | 1  | 19  | 12  |  |  |
| Javis   | 13  | 4-7   | 1-2   | 2-2   | 8  | 3  | 16  | 23  |  |  |
| Booker  | 18  | 1-2   | 5-7   | 1-1   | 3  | 3  | 15  | 20  |  |  |
| Totales   | 122 | 38-47 | 15-31 | 17-19 | 46 | 31 | 200 | 109 |  |  |
| Paredes: 21 33 15 30 35 31 16 28                      |     |       |       |       |    |    |     |     |  |  |
| Árbitros: Conde (Esp), Castillo (Esp) y Mihayev (Kaz) |     |       |       |       |    |    |     |     |  |  |

→ El opulento Team USA no se apiadó de la Brasil de Marcelinho Huertas (87-122) con 18 puntos de Devin Booker y 17 de Anthony Edwards. El Dream Team 3.0 se citará ahora en semifinales con la inquebrantable Serbia de Svetislav Pesic y Nikola Jokic, que obró la el mayor milagro de la historia de los Juegos Olímpicos al remontar 24 puntos contra Australia y rematar en la prórroga (95-90). Tras eso, Paris rugió al ver a a Francia despedir a la Canada de Jordi Fernández (82-73).

Jokic fue el genio que despachó a los 'aussies' con sus 21 puntos, 14 re-



Mate poderosa de Anthony Davis. El Team USA no tuvo piedad de Brasil

FOTO: JETTY IMAGES

→ La femenina se mide a Bélgica hoy en cuartos

## Méndez: "Es una final y así nos lo planteamos"

→ la Selección Femenina tiene esta tarde (14.30 horas) la oportunidad de meterse por segunda vez en su historia en unas semifinales de los Juegos Olímpicos. El rival en el cruce de cuartos es Bélgica, campeona de Europa hace sólo un año, superando precisamente a España en la final, y clasificada para estos cruces gracias a una contundente victoria por +27 sobre Japón.



Miguel Méndez, seleccionador

FOTO: EFE

| 1/4 final<br>6 agosto | Semifinal<br>8 agosto<br>11:30 h. | FINAL<br>10 agosto<br>21:30 h. | Semifinal<br>8 agosto<br>21:00 h. | 1/4 final<br>6 agosto |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| Francia 82            | Francia                           |                                | EE.UU. 87                         | Brasil                |
| Canada 73             |                                   |                                | 122 EE.UU.                        | EE.UU.                |
|                       |                                   |                                |                                   |                       |
| Alemania 76           | Alemania                          |                                | 95                                | Serbia                |
| Grecia 63             |                                   |                                | 90                                | Australia             |

botes y 9 asistencias y un recital en el tiempo extra, pero Pesic el que instigó la enérgica reacción de la subcampeona del mundo. A sus casi 75 años, el ex entrenador del Barça no cesa en su empeño y carácter y encendió a sus pupilos con una bronca monumental casi mediado el segundo cuarto, cuando Serbia perdía por 20-44.

Todo un estímulo para el conjunto balcánico, que recortó la desventaja a la mitad al descanso (42-51) y se sobrepuso a la exhibición de un vintage Patty Mills a sus casi 36 años con 26 puntos y los 25 tantos de Josh Giddey.

Francia también sacó su carácter para acabar contra la Canadá de Jordi Fernández, sobre el papel superior. Guerschon Yabusele lideró con 22 puntos la revolución francesa de la anfitriona, que se sobrepuso a la falta de un base para desbordar a la defensa perimetral de la bronce del Mundial y a un ambiente en su vestuario caldeado.

Francia se sobrepuso al mal partido de Wembanyama y a la casi ausencia de Rudy Gobert, que solo jugó tres minutos por una lesión en el dedo. Shai Gilgeous-Alexander rayó a su nivel habitual con 27 puntos, pero la selección canadiense se quedó esperando a Jamal Murray, con 7 puntos. Francia sacó el máximo rédito de la falta de tamaño de Canadá y Mathias Lessort aportó 13 tantos desde el banquillo.

Alemania será el siguiente desa-

fío de la anfitriona en busca de su redención en su tierra, con solo un oro en toda su historia, el del Eurobasket de 2013. La campeona del mundo se impuso al buen inicio de Grecia -21-11 al final del primer cuarto-, y los 22 puntos de Antetokounmpo con los 18 de Franz Wagner y los 13 de Dennis Schröder.

La jornada también dejó el más que probable último partido de Marcelinho Huertas con Brasil. El ex del Barça y el Joventut fue el único que pudo inquietar al Team USA con su enésima

lección de baloncesto. Con 9 puntos y 5 asistencias, la buena lectura del máximo asistente de la historia de la ACB hizo que Brasil recortara a 8 puntos la diferencia a 4 minutos del descanso (34-42). Un inocuo pero conmovedor último servicio del genio brasileño.

## Jordi Fernández asume su responsabilidad

Aunque crítico con los árbitros, el catalán Jordi Fernández, técnico de Canadá, asumió la responsabilidad en la eliminación de Canadá, que no podrá repetir medalla tras el bronce del Mundial: "No pude encontrar la manera. Empieza por mí, volveremos más fuertes. No igualamos su intensidad física y energía", lamentó el técnico de Badalona. "Algunas veces juegas partidos como este con un público anfitrión y un arbitraje cuestionable y justo", agregó.

Si España supera a Bélgica, se enfrentará en semifinales al ganador del duelo entre Francia y Alemania.

La igualdad, con una ligera superioridad de España, marca los últimos precedentes entre ambas selecciones en partido oficial. Han sido seis desde 2003, con un balance favorable de 4-2. Aunque las belgas se impusieron en dos de los tres últimos enfrentamientos.

La moral y ambición en el equipo español era máxima en la previa del partido. "Es una final y así nos lo planteamos", dijo el seleccionador Miguel Méndez. "Sabemos contra quien jugamos, sabemos que son las campeonas de Europa, que están yendo de menos a más en la competición".

La base Maite Cazorla añadió que "al equipo lo veo bien, con ganas y creciendo poco a poco".





El K4 500 español liderado por Saül Craviotto logró su pase a semifinales tras dominar con autoridad su serie clasificatoria

FOTO: JFL

➔ Las siete embarcaciones que debutaban en K4 y C2 lograron su clasificación

# Pleno histórico del piragüismo español

Ivan Ronda

➔ Había mucha expectación en el inicio del piragüismo de aguas tranquilas, y los palistas españoles no defraudaron

Las siete embarcaciones que compitieron ayer lograron la clasificación, con muy buenas sensaciones en la mayoría de los casos

En el K4 500, Saül Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade dieron un golpe sobre la mesa al meterse en semifinales tras dominar prácticamente

toda la regata por delante de la poderosa Alemania. Solo en los metros finales, una vez que Australia quedaba descolgada y tenían asegurada la clasificación, se relajaron y fueron rebasados por los germanos

También lograron de forma brillante su clasificación para las semifinales de C2 500 Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez, al ser segundos de su serie tras la embarcación de China, así como Carlos Arévalo y Rodrigo Germade en K2 500 metros, tras quedar segundos de su serie a una centésima de

los polacos Jakub Stepun y Przemysław Korsak. Adrian del Río y Marcus Cooper se sumaron a la fiesta una poco más tarde tras pasar por la repesca.

## El K4 500 femenino, a la final

Impecable fue también la puesta en escena del K4 500 femenino, integrado por Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García y Tere Portela, que se ha clasificado directamente para la final tras ser segundo en su serie. En el estreno de los séptimos Juegos para la gallega, la embarcación española se-

llo su clasificación con una sólida regata, eficaz para manejar con autoridad su pase y ser tan solo superada por la poderosa de Nueva Zelanda. Con muy buen pie arrancaron también María Corbera y Antia Jacome en C2 500. La dupla española logró su billete para las semifinales de forma directa gracias al segundo puesto de la segunda serie (1.55.63), detrás de las canadienses Sloan Mackenzie y Katie Vincent (1.54.16), que hicieron el mejor registro olímpico.

Como en el caso de Adrian del Río y Marcus Cooper, Carolina García y Sara Ouzande no lograron el pase a semifinales a la primera y tuvieron que recurrir a la repesca para lograr el objetivo y redondear un pleno que hace ser muy optimistas de cara a la lucha por las medallas.

Hoy llega el turno del K1, con Estefanía Fernández, Francisco Cubelos, Adrian del Río y Pablo Crespo en busca de las semifinales ●



El K4 femenino, directo a la final FOTO: JFL

➔ La gallega, prudente en sus séptimos Juegos  
**Portela:**  
"A pesar de todo hay tensión"

➔ Teresa Portela, que disputa sus séptimos Juegos, confesó que, aunque "sea su séptima, hay tensión. A pesar de ser mi séptima final, hay mucha tensión. Uno trabaja cada día muchas horas por un objetivo, y el objetivo era hoy, dar ese primer paso. Entonces, cuando hay mucho trabajo, lo que quieres es que ese día se vea reflejado y esa tensión está ahí porque es necesaria", apuntó la gallega.

La subcampeona olímpica en Tokio 2020 añadió que "es un momento de celebración, al final es un paso más; Desde que terminamos en Tokio, planteé seguir un ciclo olímpico más. El objetivo era conseguir una clasificación para el K400, esa clasificación nos llevaba a luchar por una final. Es una satisfacción muy grande porque son muchos momentos de estrés", agregó Portela ●

BOLO

## Imane Khelif peleará por el oro



Imane Khelif, a la final FOTO: GETTY

La argelina Imane Khelif bató a la tailandesa Janjaem por decisión unánime de los jueces, y peleará por el oro en 66 kg, el peso welter femenino.

Khelif y la taiwanesa Lin Yuting han sido protagonistas a su pesar. La polémica se generó cuando la rival italiana de la magrebi se retiró antes de que se hubiese agotado un minuto del combate argumentando que los golpes de su rival serían excesivos.

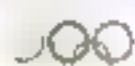
Salió a la palestra la intersexualidad de argelina y taiwanesa, con la Federación Internacional asegurando que bajo su normativa ya no podrían competir. De hecho, así había sucedido en el anterior campeonato mundial. Pero en los Juegos es el Comité Olímpico Internacional (COI) el que establece el reglamento al respecto.

En la pugna de la Asociación Internacional de Boxeo (AIB) y el COI, el organismo del cuadrilátero ha cargado contra el olimpismo por dejar participar a dos pugiles que en el Mundial 2023 quedaron fuera "después de que una prueba de cromosoma sexual dictaminara que ambas no eran elegibles".

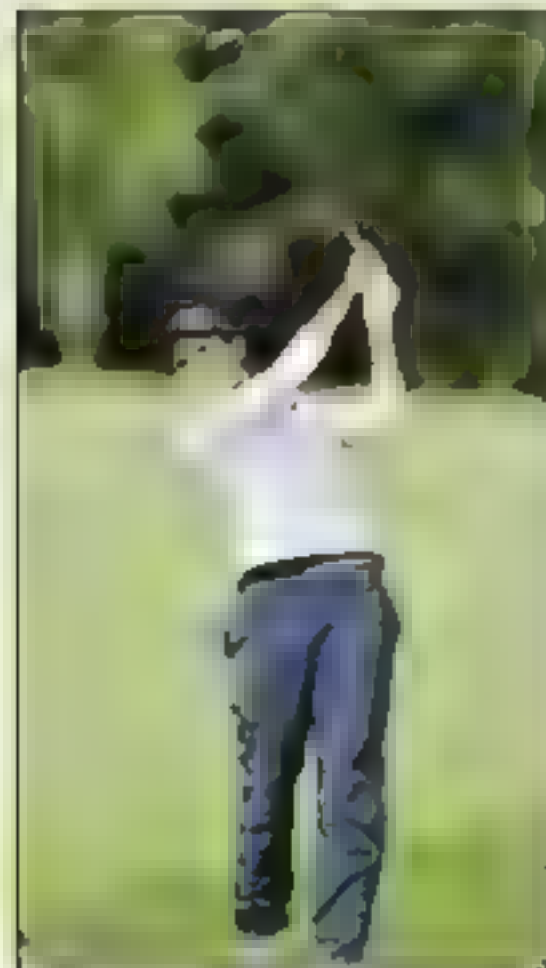
El COI retiró el año pasado el reconocimiento de la AIB por no haber llevado a cabo reformas en materia de gobernanza y finanzas y aun no ha incluido este deporte en el programa de Los Ángeles 2028. Denunció la presidencia en funciones desde 2020 del ruso Umar Kenlev ●



PARIS 2024



## GOLF Ciganda y Muñoz, papel de 'tapadas'

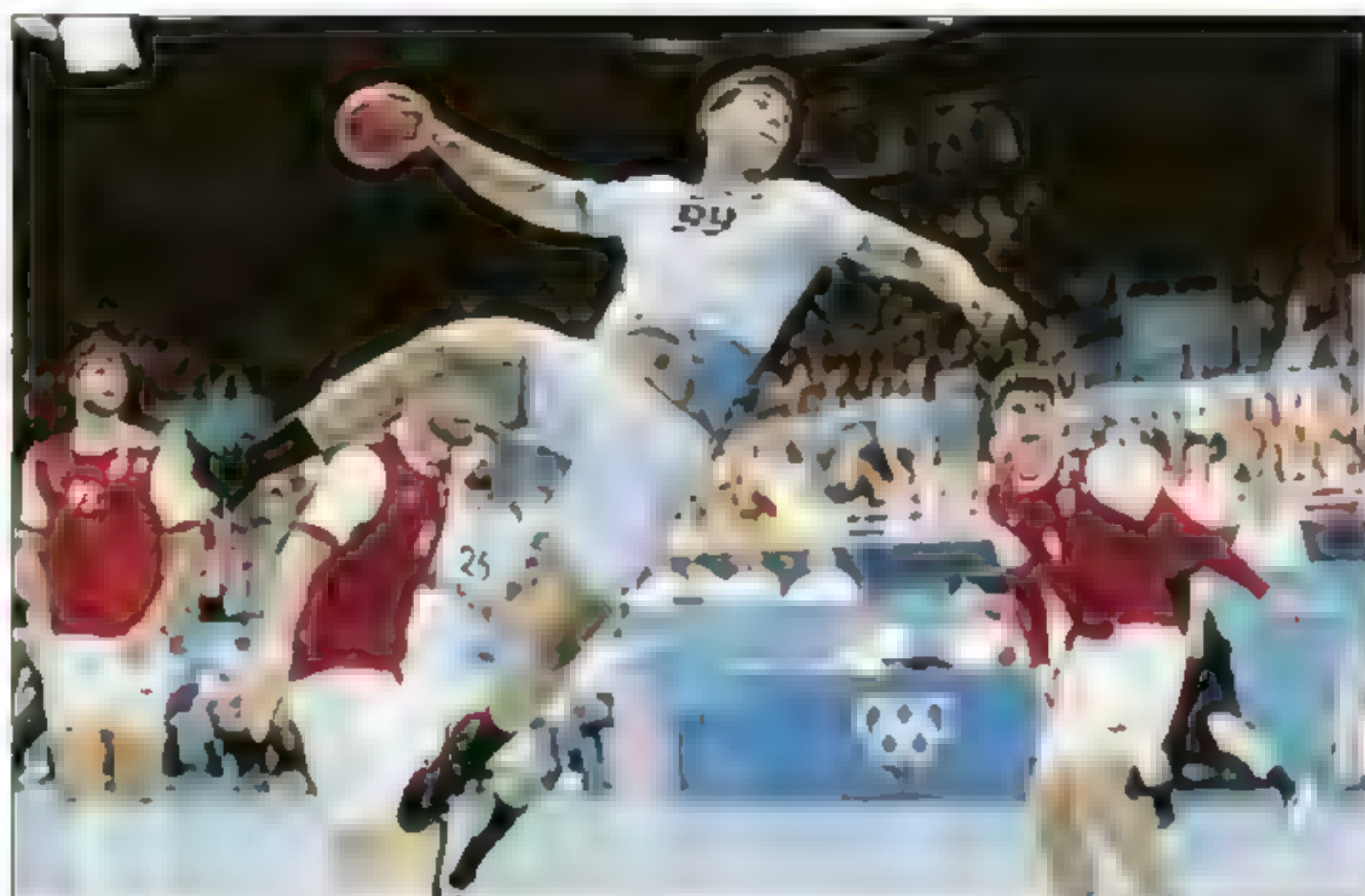


Ciganda, nº 33 mundial FOTO: GETTY

Nelly Korda (1ª), Lilia Vu (2ª), Amy Yang (3ª), Jin Young Ko (4ª), Ruoning Yin (5ª) y así hasta las 15 primeras jugadoras del ranking mundial: el torneo femenino de golf presenta desde hoy una batalla de primerísimo nivel por las medallas olímpicas de los Juegos de París. Ante esa durísima competencia, Carlota Ciganda (33ª) y Azahara Muñoz (130ª), las dos españolas en liza, intentarán exprimir su experiencia y convertir su condición de 'tapadas' en papel protagonista, algo habitual en este deporte, donde una buena semana puede coronar a cualquier golfista.

"Estar aquí, en nuestros terceros Juegos Olímpicos, dice mucho de lo consistentes que hemos sido. Tenemos muchas ganas de hacer cosas grandes esta semana. Jugar contra las mejores nos motiva. Hay mucho nivel, pero cuanto más difícil es, más sacamos lo mejor de nuestro juego. Tenemos el nivel para estar ahí arriba", afirma Ciganda. "Le Golf National es un campazo. En casi todos los torneos que jugamos están las mejores 40 del mundo, y esto no es muy diferente: hay que jugar muy bien para ganar a las mejores", insiste Muñoz.

Jon Rahm era la mejor baza del golf español en París, pero cortocircuitó en sus últimos hoyos y se quedó sin medalla cuando tenía incluso encarrilado el oro. Carlota y Azahara le cogen hoy el relevo ● L. C. Pérez



El pivote azulgrana Javi Rodríguez, con seis tantos, fue el máximo goleador de la selección española contra Croacia

FOTO: EFE

➔ Buscan hoy (09.30 h) las semifinales contra los 'Faraones' dirigidos por Pastor

# Egipto, cruce trampa para los 'Hispanos'

Lluis Carles Pérez

➔ El empate enviaba a España al peor cruce posible en cuartos de final, contra Dinamarca, de ahí la importancia del gol 'in extremis' de Aleix Gómez frente a Croacia (32-31), ya que esa victoria situó a la selección tercera de grupo y le emparejó en el cruce ante Egipto: es otro duro rival pero menos que los daneses, los grandes favoritos que ahora solo se encontrarían a los 'Hispanos' en una hipotética final.

Los 'Faraones' siempre han sido un equipo físicamente fuerte y a ese vigor han unido los últimos años un mayor rigor táctico, fruto del trabajo de tres técnicos españoles desde 2018, David Davis, Roberto García Parrondo y Juan Carlos Pastor, en el cargo desde el año pasado.

Como consecuencia, Egipto sigue siendo fuerte y ahora juega mejor a balonmano, la mejor selección del mundo no europea, capaz de competir de tú a tú contra cualquiera, tal como está ratificando en París: segunda de grupo con tres victorias (Hungría, Noruega, Argentina), un

| Así está el cuadro masculino    |                       |   |                       |                                  |
|---------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|----------------------------------|
| 1/4 final<br>7 agosto           | Semifinal<br>8 agosto | FINAL<br>9 agosto                       | Semifinal<br>9 agosto | 1/4 final<br>7 agosto            |
| 13:30 h.<br>Alemania<br>Francia |                       | 18:30 h.<br>3er y 4º puesto<br>18:30 h. |                       | 21:30 h.<br>Noruega<br>Eslovenia |
| 09:30 h.<br>España<br>Egipto    |                       |   |                       | 17:30 h.<br>Dinamarca<br>Suecia  |

empate (Francia) y una sola derrota (Dinamarca).

Oro en los tres últimos Campeonatos de África (2020, 2022, 2024), Egipto cuenta también con figuras mundiales de la talla de Yahia Omar y Yehia Elderaa, jugadores del PSG y el Veszprem, respectivamente.

Ellos encabezan una primera línea con otros jugadores peligrosos como Ahmed Hesham, Seif Elderaa, Mohab Abdelhak o el ex azulgrana Ali Zein. El portero Mohamed Aly está aportando mucho en portería, con Karim Hendawy en la recámara, igual que los pivotes Ahmed Adel, segundo máximo go-

leador egipcio (26), sólo superado por Omar (31), e Ibrahim El Nasry, el jefe de su rocosa defensa. Omar Elwakil y Mohammad Sanad son sus extremos.

"Egipto es un grandísimo equipo y un rival complicado", dice Gonzalo. Con 27 victorias y

**Egipto es un grandísimo equipo y un rival complicado recuerda Gonzalo**

dos empates, España jamás ha perdido contra Egipto en 29 partidos, pero las estadísticas poco valdrán hoy (09.30 h), más te-

niendo en cuenta la feroz batalla que 'Hispanos' y 'Faraones' libraron en la pelea por el bronce olímpico en Tokio, aquella apurada y feliz victoria en el adiós de Raul Entrerrios (33-31) ●

## VOLLEY PLAYA España pelea hoy dos plazas en 'semis'



Herrera y Gavira, en acción FOTO: EFE

El volei playa español intentará elevar hoy un poco más el listón olímpico en París en dos cruces de cuartos de final, la frontera que marca la pelea definitiva por las medallas. Las jóvenes Daniela Álvarez y Tania Moreno, ambas de 22 años, y los veteranos Pablo Herrera (42) y Adrián Gavira (36) se medirán a rivales muy contrastados, pero llegados a este punto nada está vetado a nadie en unos Juegos.

Daniela y Moreno serán las primeras en saltar a la arena (17.00 h) para medirse a las canadienses Melissa Humana-Paredes y Brandie Wilkerson en busca de una plaza en las semifinales. Astunana y madriena debutan en los Juegos, pero llevan muchos años juntas con resultados muy prometedores desde jóvenes, como el oro europeo sub-22 de 2022. "Dani y yo llevamos jugando juntas desde que teníamos 15 años. Compartimos las 24 horas del día casi, 365 días al año, y hacer esto juntas, sabiendo lo buena amiga que es Dani, es superespecial para mí. No vamos a dejar de soñar, aun nos queda mucha energía y nos queda mucho que dar", afirma Álvarez.

Herrera y Gavira jugarán después (21.00 h) contra unos oponentes todavía más fieros, los noruegos Anders Mol y Christian Sørum, los vigentes campeones olímpicos que están en plenitud y también tienen un oro mundial (2022) y cuatro europeos (2018-21) ● L. C. Pérez



PARIS 2024



Mijain López logró su quinto y último oro olímpico en una misma prueba en el pabellón de Campo de Marte de París. El cubano venció a Thomas Kania del Austria, sonriente ante el aplauso masivo del público. FOTO: AP/REDA



# Mijain López hizo la revolución del quinto oro

➔ El cubano, el primer olímpico de la historia en ganar cinco veces consecutivas el mismo deporte

Xavier González-Amat

➔ En Cuba, la pequeña máquina roja del deporte, luchar es la expresión de un pueblo valiente, decidido a que nadie le golpee. A dar y que no te den. Porque en tiempos donde el deporte constituye un estándar, los cubanos cargan con la encomienda de tirar de la nave insular en cada cita relevante y lo hacen sin pensar en los millones que puedan ganar. Hay un contrato social entre Cuba y sus deportistas por el cual, todo se trata de enorgullecer a su país y competir por convicción. Ese es el estilo cubano, atletas que no se rinden fácilmente porque han tenido tantas dificultades y tantos tropiezos que pese a todo siguen estando en la élite del mundo. Y uno de los grandes símbolos de la revolu-

ción comunista cubana logró lo que nadie había hecho hasta ahora, ganar cinco oros consecutivos en el mismo deporte. Mijain López fue la gran estrella del día en París 2024 y el propio presidente del COI, Thomas Bach, quiso estar presente en el combate final del luchador de Pinar del Río en el pabellón del Campo de Marte. La lucha cubana es una danza de estilistas. De hombres que entran, embisten, salen, vuelven a entrar,

bailan para el espectador y generan un espectáculo distinto. Y Mijain agita la presión, la mastica, lo ingurgita todo, lo traga, ejecuta lo que sus ojos ven, sus oídos escuchan y su cerebro crea. El cubano, armado con unos brazos que parecen dos bloques de cemento, sometió al chileno Yasmani Acosta -nacido en Cuba-, que no pudo oponer resistencia a sus em-

## Campeones de más oros en una misma prueba

|  |                              |                                  |  |  |   |
|--|------------------------------|----------------------------------|--|--|---|
| 5 oros<br>Mijain López<br>Lucha grecorromana | 4 oros<br>Al Oerter<br>Disco | 4 oros<br>Carl Lewis<br>Longitud | 4 oros<br>Kaori Icho<br>Japón<br>Lucha libre | 4 oros<br>Michael Phelps<br>USA<br>200 estilos | 4 oros<br>Katie Ledecky<br>USA<br>800 libre |
|--|------------------------------|----------------------------------|--|--|---|

## Los 5 oros de Mijain López

|               |                 |             |               |               |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|---------------|
| Pekín<br>2008 | Londres<br>2012 | Río<br>2016 | Tokio<br>2020 | París<br>2024 |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|---------------|

bestidas. La pelea terminó 6-0.

Fidel Castro utilizó el deporte para hacer que su revolución fuese popular y llegase al mundo y por eso invirtió grandes cantidades de dinero. La escuela cubana de Teófilo Stevenson, Félix Savón o Alcides Sagarra, basada en el deporte como el derecho del pueblo, la masividad como clave del desarrollo del movimiento y la apropiación de la tradición para que todos los negros y po-

bres tuviesen la oportunidad de desarrollar su cualidad, explica la alta densidad de atletas de primer nivel.

## El único con cinco oros

A sus 41 años, Mijain competía por sexta vez consecutiva en unos Juegos Olímpicos. En los primeros, los de Atenas 2004, quedó quinto, su peor posición de siempre. En los siguientes, Pekín 2008, ya ganó el oro y ya no lo soltó jamás. Venció en

Londres 2012, Río 2016, Tokio 2020 y París 2024. De esta forma, el cubano supera a los cinco deportistas que lograron ganar cuatro oros consecutivos como el los atletas Al Oerter (disco) y Carl Lewis (longitud), la japonesa Kaori Icho (lucha libre) y los nadadores estadounidenses Michael Phelps (200 estilos) y Katie Ledecky (800 libre).

## Se despidió para siempre

Después de ganar, el cubano confirmó su retirada definitiva de la alta competición al ponerse de rodillas en el suelo y hacer el clásico ritual simbólico de la lucha grecorromana de dejar las zapatillas puestas en el centro. "Aquí termino", dijo el gigante cubano de 1,96m y 130kg mientras miles de personas no paraban de aplaudirle en pie. "Hay que dejar espacio a los jóvenes que vienen. La lucha ha sido toda mi vida", afirmó muy emocionado en París tras escuchar por última vez los acordes de la Bayamesa. ■



PARIS 2024



➔ "Ahora empieza otro camino, pero que ya conozco" y alabó el gesto de su rival He

## Mensaje de Carolina Marín

➔ 24 horas después de que se confirmaran los peores pronósticos acerca de la lesión de rodilla sufrida por Carolina Marín en las semifinales del torneo de badminton de París'2024, la onubense emitió un comunicado en sus redes sociales en el que mostraba su dolor por lo sucedido y daba las gracias por todas las muestras de apoyo recibidas.

"El domingo sufrí uno de los momentos más difíciles de mi vida. Han pasado unos días pero necesitare más tiempo para asimilarlo bien. Supongo que la vida nos pone en situaciones que no queremos vivir y que nadie merece, pero debemos asumirlo y llevarlo de la mejor manera posible", comienza la tri campeona del mundo (2014, 2015, 2018) y campeona olímpica en Río 2016.

"Yo sí cumplí los sueños de una niña que salió de Huelva hace mucho tiempo, pero tenía otros por cumplir. No pasa nada, la vida sigue y yo seguiré buscando mis sueños. Ahora empieza otro camino, pero que ya conozco."

"Nunca había recibido tanto cari-

do, apunta que habrá que ver sobre la marcha cuando podría volver a la cancha. "Lo va a superar, como ha superado las dos anteriores, estoy

seguro, además, tiene un gran talento, y echa mucho esfuerzo y ganas. Es una gran atleta. No se ha acabado su carrera, es una mujer joven" •



Carolina Marín, su lesión en la rodilla no tiene por qué ser el fin de su carrera deportiva. Foto: EFE

# LA LEYENDA SIGUE CRECIENDO

# 101

## ALLIANZ JEAN BOUIN

Allianz

MUNDO  
DEPORTIVO

ño, está siendo inabarcable", y destacaba el gesto que tuvo su rival ante la que se lesionó por subirla al podio con un pin de España. "El momento de He Bingjiao en el podio es uno de los gestos más bonitos que han tenido hacia mí jamás y siempre le estaré increíblemente agradecida"

Por su parte, el doctor Pedro Guillen, quien operó esa rodilla en 2019, explicó a Efe que en aquella cirugía sustituyeron el ligamento cruzado original con un tendón de la propia Marín. "En una sustitución, no es una pieza original, puede pasar lo que le ha pasado, que falle y se rompa, al igual que ocurrió la primera vez que era el suyo, que es mejor, porque es con el nació. Ahora lo que hay que hacer de nuevo es una sustitución", que se realizara con un tendón de cadáver, del banco de tejidos.

Por las características de la lesión, cree que es posible que tenga el cartílago también dañado. Si no lo tiene, augura que en ocho meses Carolina Marín puede volver a competir. En el caso de que si lo tenga daña-

# 1/12/24

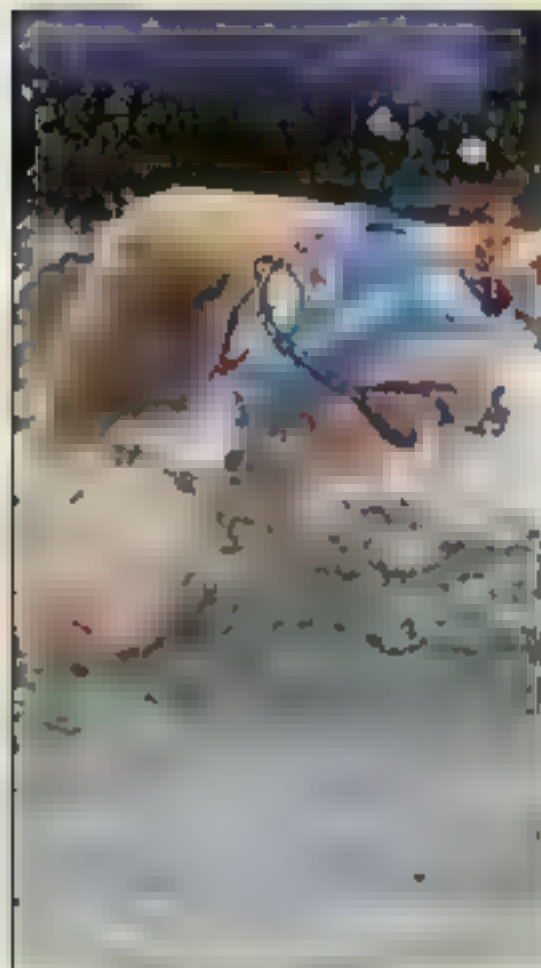
**PARTICIPA**  
jeanbouin.cat







## AGUAS ABIERTAS El río Sena sigue dando problemas



De Valdés, nadadora española. FOTO: EFE

Tras los problemas vividos con el triatlón, los participantes de natación en aguas abiertas también están muy pendientes del río Sena, cuyos niveles de contaminación obligaron ayer a cancelar los entrenamientos previstos, según afirmó la Federación Internacional. Tanto la prueba femenina de mañana como la masculina del viernes, ambas programadas a las 07.30 h de la mañana, mantienen de momento el día y la hora originales, pero la incertidumbre sigue muy presente en las competiciones que tienen el río Sena como escenario.

"Los niveles de la bacteria Enterococos superaron los umbrales máximos de World Aquatics durante la revisión de la mañana", explicó la Federación Internacional de Natación, que optó por tanto por la cancelación de los entrenamientos. La pasada madrugada se ha efectuado otra revisión para determinar si la prueba femenina se puede celebrar tal como está prevista, mañana a las 7.30 h.

Por su parte, la triatleta belga Claire Michel comunicó ayer que la bacteria E. coli no fue la responsable de su enfermedad, que se reveló días después de la prueba individual de triatlón. Bélgica se retiró de la competición mixta por la sospecha de que Michel había enfermado por nadar en el Sena, pero ayer anunció que la causante fue otro virus ajeno a las aguas del río parisino. ●



Adriana Cerezo fue una de las caras más frescas del equipo olímpico español en Tokio, donde se colgó la plata en -49 kgs. FOTO: EFE

➔ Rozó el oro en 2021 con 17 años y llega con una determinación asombrosa

# El día de Adriana, la joven plata de Tokio

LUIS CARLOS PÉREZ

➔ A sus 17 años, Adriana Cerezo fue una de las caras más frescas del equipo olímpico español en Tokio. Desconocida para el gran público, como su deporte, el taekwondo, que si adquiere relieve durante los Juegos, la joven de Alcalá de Henares rozó el oro con la punta de los dedos, pues era campeona olímpica a falta de siete segundos del combate final (9-10), cuando encajó un golpe de su rival, la tailandesa Panipak Wongpattanakut, que volteó entonces el marcador ya sin margen de respuesta (11-10).

Sea como sea, aquella plata inauguró entonces el medallero español en Tokio y espoleó más si cabe a una deportista con una determinación asombrosa que ha cubierto este ciclo olímpico con grandes resultados con un único objetivo primordial: el oro en París. Wongpattanakut es la primera cabeza de serie y Cerezo empieza como segunda favorita y una de las bazas de medalla más firmes del equipo español.

"Me encanta que haya tantas expectativas depositadas en mí.

Me gusta que se piense eso, mejor eso que lo otro, que se diga que no tengo opción de ganar. Es bonito. Agradezco y aprovecho toda esa energía y confianza que ponen en mí. Tengo buenas sensaciones y solo queda levantarse el día de la competición con la chispa necesaria", dice Adriana, ya con dos oros europeos (2021, 2024), otro título en los Juegos Europeos de 2023 y un bronce mundial ese mismo año.

Me encanta que haya tanta expectativa depositada en mí  
— Adriana Cerezo, 20 años

Tras los rigores de Tokio por el coronavirus, Adriana, de 20 años, está especialmente ilusionada por competir en París ante su familia y amigos. "Creo que cuando salga a competir se va a caer el pabellón, van por lo menos entre 30 y 40 personas entre familiares y amigos. Será un momento único", explica.

Cerezo (-49 kgs) debutará en octavos de final contra la uruguayana María Sara Grippoli a las

11.11 h. Si avanza sin necesidad de repescas, cuartos (15.19 h), semifinales (16.49 h) y final (21.19 h) serían las siguientes eliminatorias.

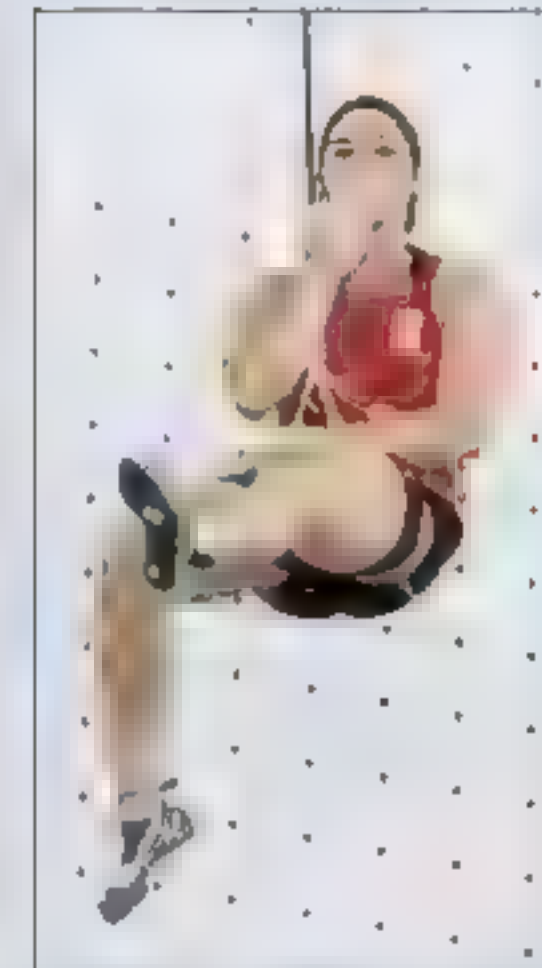
### Adrián Vicente, otra baza

Ella no será hoy la única opción española del taekwondo español, ya que Adrián Vicente también competirá en -58 kgs como segundo favorito y el aval de sus medallas de los últimos años, como el bronce mundial de 2023. Javier Pérez Polo (-68 kgs), mañana, y Cecilia Castro (-67 kgs), el viernes, son los otros taekwondistas presentes en París.

"Mirando el palmarés de cada uno, todos hemos ganado ya medallas en Europeos y Mundiales. Luego hay que tener el día, pero podemos perfectamente lograr medalla cualquiera. Yo creo que se puede lograr el pleno", dice Vicente, de 25 años.

"España acude con cuatro deportistas que tienen posibilidades reales de ganar cualquier medalla, incluida la de oro. España es una potencia mundial en taekwondo, siempre sacamos medalla. Y lo vamos a demostrar", asegura Cerezo. ●

## ESCALADA Leslie Romero, a soñar despierta



Leslie Romero, clasificada. FOTO: GETTY

Tras clasificarse para los cuartos de final, Leslie Romero sueña despierta para la competición de hoy, el día decisivo de la escalada de velocidad femenina. La deportista española abrirá los cruces de cuartos a las 12.35 h contra una de las favoritas, la polaca Aleksandra Mirosław, que ya ha batido en París dos veces (6"21 y 6"06) el propio récord mundial con el que llegó a los Juegos Olímpicos (6"24).

Romero, de 26 años, tenía el objetivo de acabar entre las ocho mejores en su debut olímpico, pero una vez lograda esa meta intentará dar la campanada en los cruces. "Una vez ahí ya veremos qué pasa, porque la velocidad es una modalidad bastante impredecible. No importa con quién te toque competir porque al final es una carrera contra ti mismo y contra tu tiempo", afirmó la española.

También competirá hoy (10.00 h) Alberto Ginés, el vigente campeón olímpico de la combinada. Acabó 14º en bloque y deberá mejorar en la final de los ocho mejores, prevista para el viernes.

Por otra parte, el estadounidense Sam Watson batió ayer en las series el récord del mundo de velocidad al subir la pared en 4"75, cuatro centésimas menos que la anterior marca que él mismo estableció el pasado 12 de abril, en las series eliminatorias de París 2024. ●





Allianz



Worldwide Olympic and Paralympic Insurance Partner

# Tecnología en el medallero



## ATLETISMO

### 1.500 metros M, final

- 1 Cole Hocker (USA) 3'27"65 (RO)
- 2 Josh Kerr (GB) 3'27"79
- 4 Jakob Ingebrigtsen (Nor) 3'28"24

### 110 m. vallas M, repesaje

- 5 Asier Martínez (Esp) 13"46 (C)

### Longitud M, final

- 1 Miltiadis Tentoglou (Gre) 8,48 m
- 2 Wayne Pinnock (Jam) 8,36
- 3 Mattia Furlani (Ita) 8,34

### 200 metros F, final

- 1 Gabrielle Thomas (USA) 21.83
- 2 Julien Alfred (Lca) 22.08
- 3 Britany Brown (USA) 22.20

### 1.500 m. F, 1ª ronda

- 3ª s. 6. M. Pérez (Esp) 4'04"94 (C)
- 1ª s. 9. A. Marques (Esp) 4'01"60 (r)
- 2ª s. 10. E. Guerrero (Esp) 4'06"60 (r)

### 3.000 m. obstáculos F, final

- 1 Winfred Yavi (Bah) 8'52"76 (RO)
- 11 Irene Sánchez Escribano (E) 9'07"43

### Longitud F, calificación

- 15 Fatima Diame (Esp) 6,52
- 30 Tessy Eboesele (Esp) 6,09

### Martillo F, final

- 1 Camryn Rogers (Can) 76,97

## BALONMANO

### Femenino (cuartos)

- Dinamarca Países Bajos 29-25
- Francia Alemania 26-23
- Hungría Suecia 32-36
- Noruega-Brasil 32-15

| Pais                 | Oro | Plata | Bronce | Total | Pais               | Oro | Plata | Bronce | Total |
|----------------------|-----|-------|--------|-------|--------------------|-----|-------|--------|-------|
| 1 Estados Unidos     | 24  | 31    | 31     | 86    | 40 Guatemala       | 1   | 0     | 1      | 2     |
| 2 China              | 22  | 21    | 16     | 59    | Rep. Checa         | 1   | 0     | 1      | 2     |
| 3 Australia          | 14  | 12    | 9      | 35    | Cuba               | 1   | 0     | 1      | 2     |
| 4 Francia            | 13  | 16    | 19     | 48    | 43 Eslovenia       | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 5 Reino Unido        | 12  | 15    | 19     | 46    | Argentina          | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 6 Corea del Sur      | 11  | 8     | 7      | 26    | Ecuador            | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 7 Japon              | 11  | 6     | 12     | 29    | Dominica           | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 8 Italia             | 9   | 10    | 7      | 26    | Noruega            | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 9 Países Bajos       | 8   | 5     | 6      | 19    | Argelia            | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 10 Alemania          | 8   | 5     | 4      | 17    | Bahrein            | 1   | 0     | 0      | 1     |
| 11 Canada            | 6   | 4     | 8      | 18    | 50 Jamaica         | 0   | 3     | 1      | 4     |
| 12 Irlanda           | 4   | 0     | 3      | 7     | 51 Corea del Norte | 0   | 2     | 3      | 5     |
| 13 Nueva Zelanda     | 3   | 5     | 1      | 9     | 52 Mexico          | 0   | 2     | 1      | 3     |
| 14 Suecia            | 3   | 3     | 2      | 8     | 53 Etiopía         | 0   | 2     | 0      | 2     |
| 15 Hungría           | 3   | 3     | 2      | 8     | 54 Polonia         | 0   | 1     | 3      | 4     |
| 16 Rumanía           | 3   | 3     | 1      | 7     | 55 Turquía         | 0   | 1     | 2      | 3     |
| 17 Brasil            | 2   | 5     | 6      | 13    | 56 Kosovo          | 0   | 1     | 1      | 2     |
| 18 Ucrania           | 2   | 2     | 3      | 7     | Tailandia          | 0   | 1     | 1      | 2     |
| 19 Croacia           | 2   | 1     | 2      | 5     | Kirguistán         | 0   | 1     | 1      | 2     |
| 20 Bélgica           | 2   | 0     | 3      | 5     | 59 Mongolia        | 0   | 1     | 0      | 1     |
| 21 Hong Kong         | 2   | 0     | 2      | 4     | Fiyi               | 0   | 1     | 0      | 1     |
| 22 Filipinas         | 2   | 0     | 1      | 3     | Tunez              | 0   | 1     | 0      | 1     |
| 23 Azerbaiyán        | 2   | 0     | 0      | 2     | Armenia            | 0   | 1     | 0      | 1     |
| 24 Serbia            | 2   | 0     | 0      | 2     | Colombia           | 0   | 1     | 0      | 1     |
| 25 Israel            | 1   | 4     | 1      | 6     | 64 India           | 0   | 0     | 3      | 3     |
| 26 España            | 1   | 3     | 5      | 9     | Tayikistán         | 0   | 0     | 3      | 3     |
| 27 Suiza             | 1   | 2     | 4      | 7     | 66 Moldavia        | 0   | 0     | 2      | 2     |
| 28 Georgia           | 1   | 2     | 1      | 4     | Lituania           | 0   | 0     | 2      | 2     |
| 29 Grecia            | 1   | 1     | 5      | 7     | Rep. Dominicana    | 0   | 0     | 2      | 2     |
| 30 Kazajistán        | 1   | 1     | 3      | 5     | Malasia            | 0   | 0     | 2      | 2     |
| 32 Rep. de Sudáfrica | 1   | 1     | 2      | 4     | 70 Egipto          | 0   | 0     | 1      | 1     |
| Kenia                | 1   | 1     | 2      | 4     | Eslovaquia         | 0   | 0     | 1      | 1     |
| 34 Chile             | 1   | 1     | 0      | 2     | Austria            | 0   | 0     | 1      | 1     |
| Uganda               | 1   | 1     | 0      | 2     | Portugal           | 0   | 0     | 1      | 1     |
| Dinamarca            | 1   | 1     | 0      | 2     | Grenada            | 0   | 0     | 1      | 1     |
| Santa Lucía          | 1   | 1     | 0      | 2     | Cabo Verde         | 0   | 0     | 1      | 1     |
| 38 Taiwan            | 1   | 0     | 4      | 5     | Indonesia          | 0   | 0     | 1      | 1     |
| 39 Uzbekistán        | 1   | 0     | 2      | 3     | Iran               | 0   | 0     | 1      | 1     |

## NATACIÓN ARTÍSTICA

### Rutina libre - total

- 1 R.P. China 398,8917 712,4455
- 2 EE.UU. 360,2688 - 643,0255
- 3 España 346,4644 633,0255

## PIRAGÜISMO SPRINT

### C-2 500 metros M (series)

- 2ª s. 2 Moreno/Dominguez 1'37"78 (SF)

### C-2 500 metros F (series)

- 2ª s. 2 Jacome/Corbera 1'55"63 (SF)

### K-2 500 metros M (series)

- 3ª s. 2 Arevalo/Germade 1'28"85 (SF)

- 1ª serie 3 Del Rio/Cooper 1'35"26 (CF)

- 1er CF 1 Del Rio/Cooper 1'29"12 (SF)

### K-2 500 metros F (series)

- 3ª serie 5 Garcia/Guzande 1'49"01 (CF)

- 1er CF 3 Garcia/Guzande 1'42"03 (SF)

### K-4 500 metros M (series)

- 2ª serie 2 España 1'20"60 (SF)

### K-4 500 metros F (series)

- 1ª serie 2 España 1'32"92 (F)

## SKATEBOARD

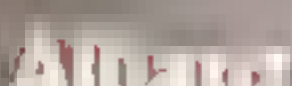
### Park F, final

- 7 Naia Laso (Esp) 86,28

## VOLEIBOL

### Femenino (cuartos)

- China-Turquia 2-3
- Brasil-República Dominicana 3-0
- Estados Unidos-Polonia 3-0



# Prepárate para Paris 2024

DAVID VALERO  
Juegos Olímpicos París 2024  
Mountain Biking



allianz.es



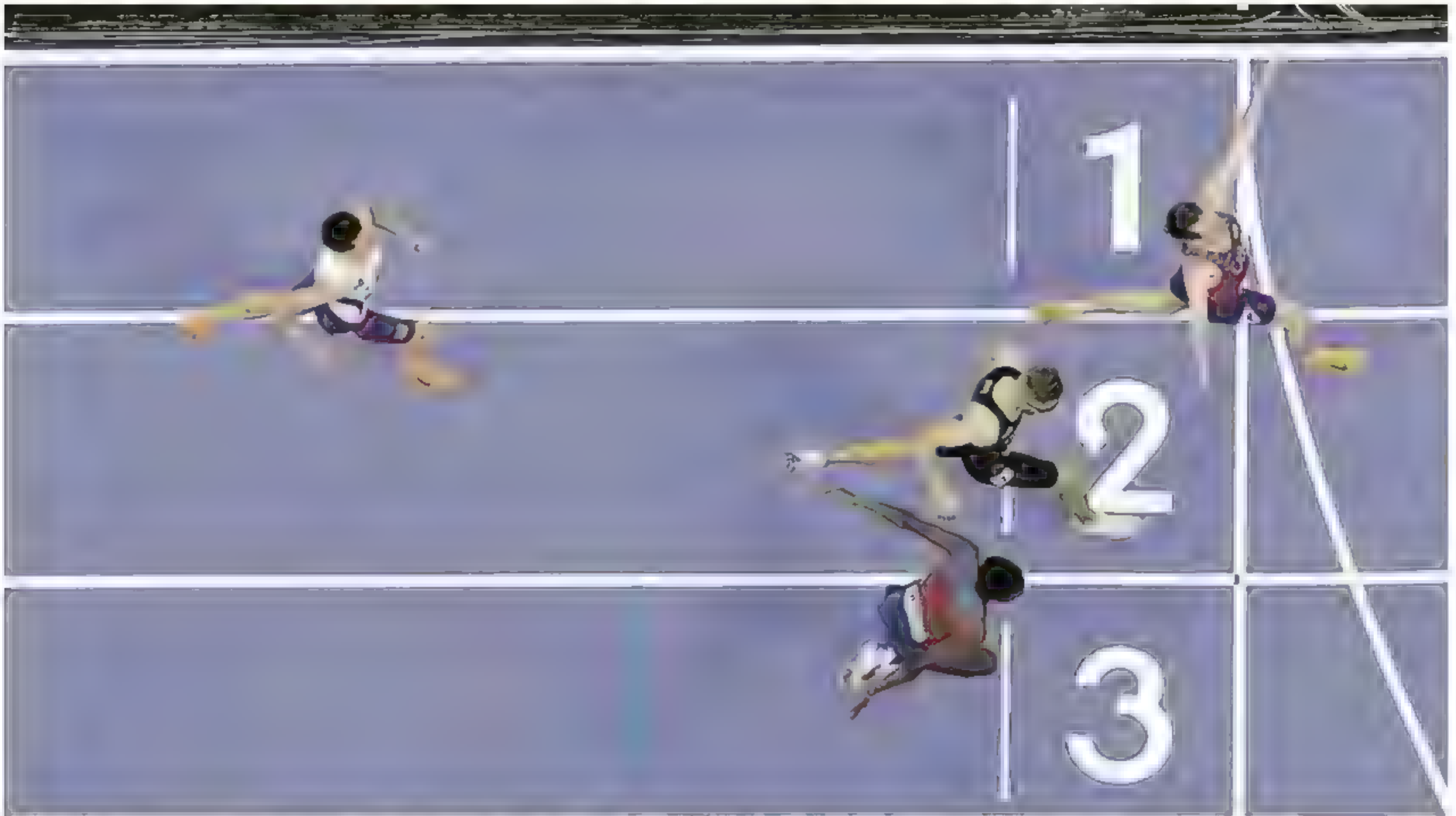
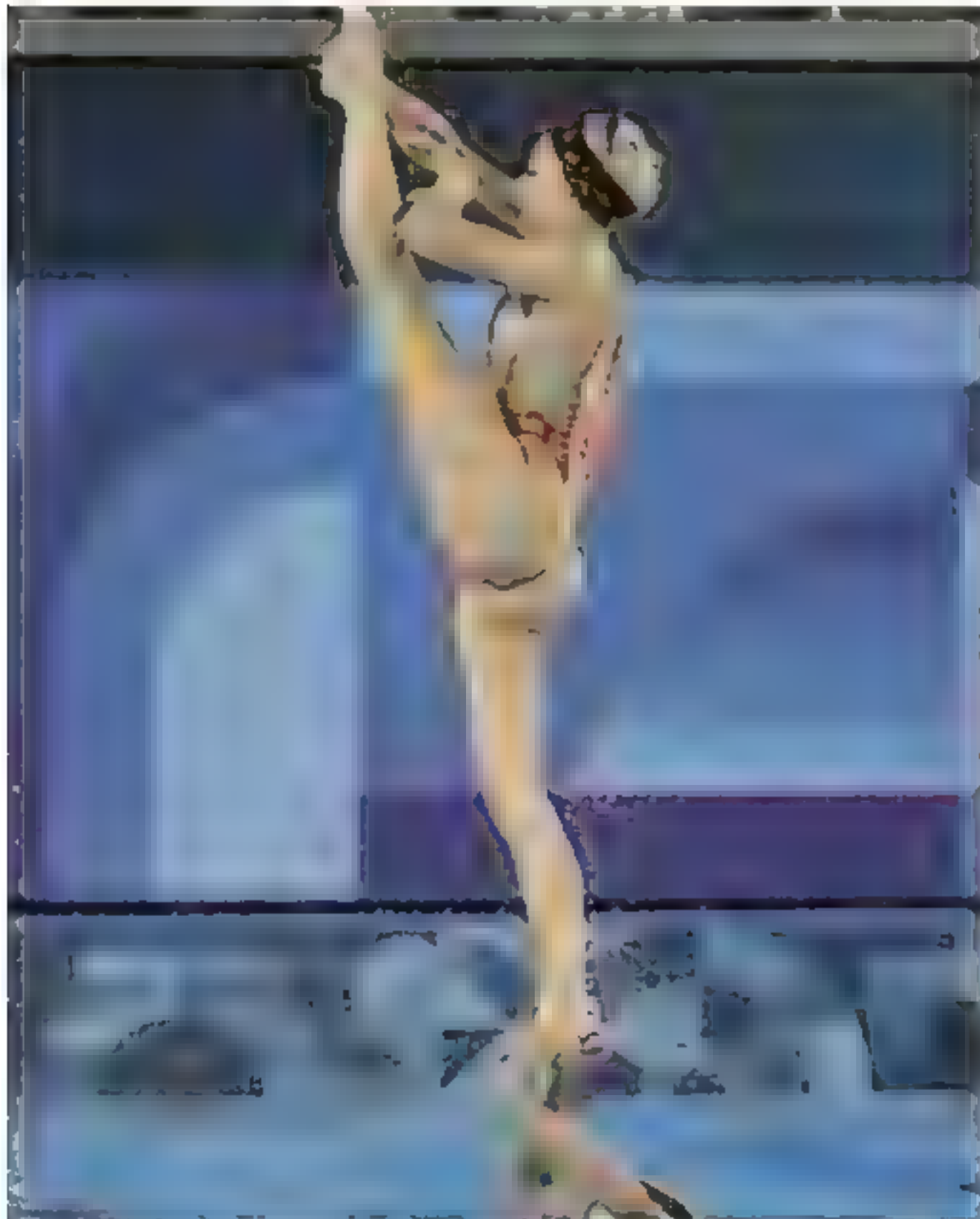


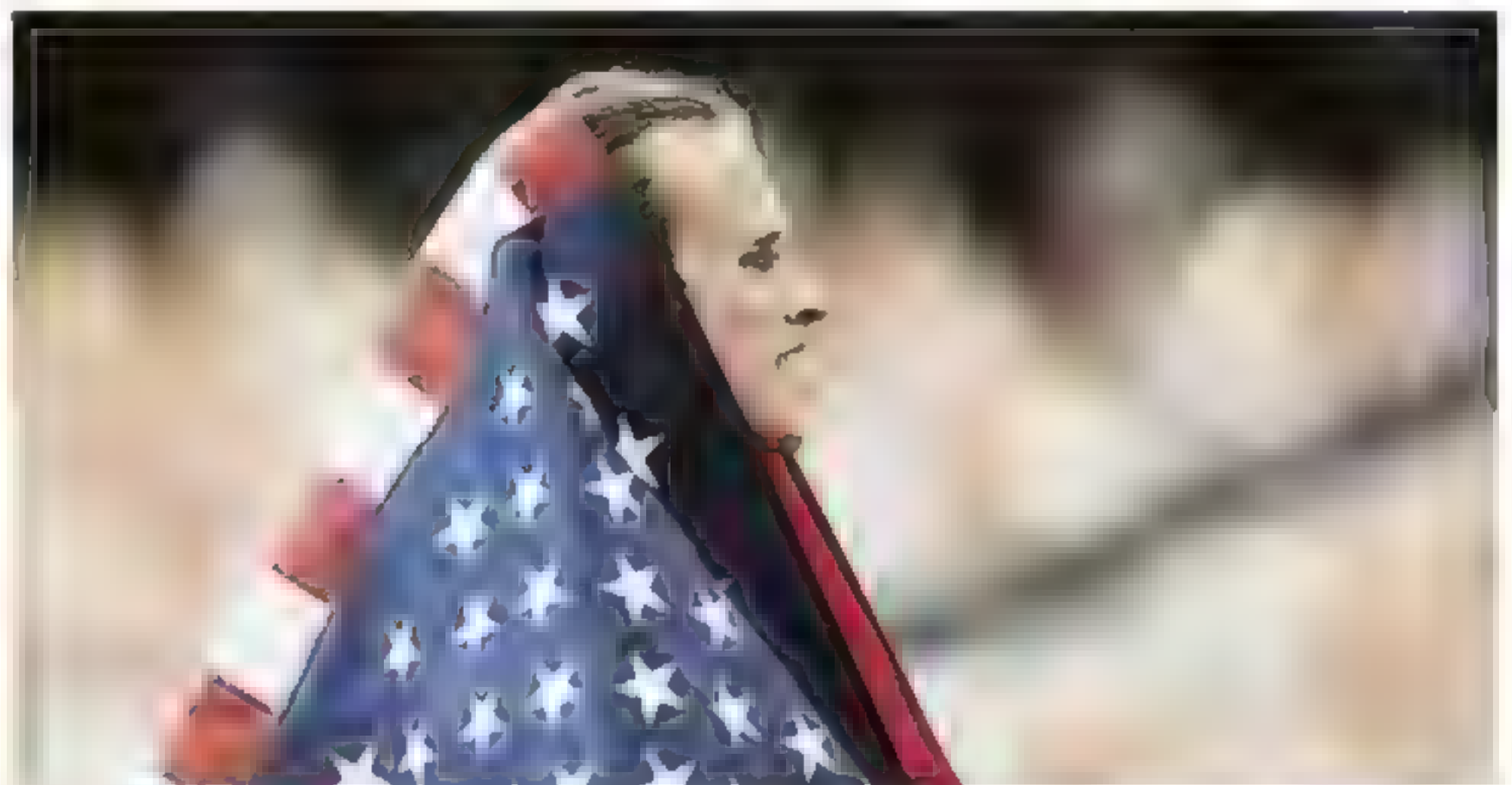
Imagen con una cámara robótica aérea. Cole Hocker consigue el oro en el 1.500, delante de Josh Kerr y Yared Nuguse. Cuarto, descartado, el favor to ingebriksen. El noruego, fundido tras tirar toda la carrera, quedó cuarto

FOTO: GETTY



La plasticidad de la natación artística. El equipo de Francia, en acción

FOTO: EFE



Cole Hocker. El sorprendente campeón olímpico de 1.500 metros. El estadounidense no entraba en el pronóstico para el oro

FOTO: EFE



Miwa Hanmoto, bien atenta a la pelota en tenis de mesa

FOTO: AP



Último intento de India, infructuoso porque pasó Alemania

FOTO: AP



**CICLISMO** ➔ Victoria del ciclista australiano que además pasa a ser el líder de la Vuelta a Burgos tras la 2ª etapa

# Ewan se corona antes de las Lagunas de Neila



Caleb Ewan fue el más rápido en los metros finales del ascenso a Ojo Guareña

FOTO: EFE

Celes Piedrabuena

➔ Victoria sorprendente la del pequeño sprinter australiano Caleb Ewan ayer en la segunda etapa de la 46ª edición de la Vuelta a Burgos. El ciclista de Sidney leyó mejor que nadie el desenlace de la jornada, en el puerto de tercera categoría de Ojo Guareña y logró una victoria que hasta puede calificarse de cómoda, por delante de Roger Adrià (Red Bull Bora-hansgrohe) y de Iván García Cortina (Movistar Team),

que volvía a quedar tercero como en la jornada inaugural.

Este segundo capítulo de la carrera burgalesa invitaba a pensar que el protagonismo iba a ser de otros, de ciclistas más escaladores, pero el australiano demostró que con el paso de los años ha ido moldeando sus capacidades físicas hasta lograr ayer la cuarta victoria de la temporada en una cota de tercera categoría, Ojo Guareña, en la que finalizaba esta etapa.

De inicio, y como era de esperar,

## ■ LAS CLAVES

### Dura caída

1 Etapa marcada por el múltiple accidente en cabeza del pelotón que dejó, como mínimo, cuatro abandonos

### Dos días decisivos

2 La de hoy, con el mítico ascenso a las Lagunas de Neila, y mañana con la contrarreloj

la etapa estaba comandada por una fuga, que en esta ocasión formaban Mario Aparicio, Gorka Sorraín, Xabier Isasa y de nuevo Diego Pablo Sevilla. Una diferencia que a 49,3 kilómetros, en el Alto de Bocos (3ª), era de 2'06", pero que a medida que progresaba la etapa se fue reduciendo hasta que los apellidos ilustres que quedaban en el pelotón decidieron jugarse entre ellos el triunfo.

Una batalla final en la que no estaba Nairo Quintana, que se fue al suelo cuando quedaban 34 kilómetros de etapa tras un toque con otro ciclista, que provocó además una caída múltiple que generó varios abandonos. El ciclista colombiano de Movistar Team se repuso del incidente y completó la etapa con el cuerpo magullado y lleno de rasaduras, lo que no pudieron hacer otros corredores, como Caruso o Tao Geoghegan Hart.

Hoy, 'Patrimonio Enológico' en la tercera etapa de la Vuelta a Burgos, en la jornada reina de la carrera, con dos cotas de tercera (Alto del Cerro y Alto del Collado de Vilviestre), seguida del Alto de Rozavientos (1ª, 10 km al 4,7%) y el desenlace en las míticas Lagunas de Neila, de categoría especial, 11 kilómetros de subida al 5,5% ●

**F1** ➔ Habría rechazado la oferta de Ferrari

## Adrian Newey se acerca al Aston Martin de Alonso

➔ El 'culebrón Newey' podría estar viviendo un sorprendente último capítulo. El giro de guion. El británico, que dejará Red Bull, habría rechazado la oferta de Ferrari y estaría a un paso de firmar con Aston Martin, un acuerdo que se anunciaría en septiembre, según publica Autosprint.

El mejor diseñador de coches de la actualidad en la F1, creador de los Red Bull que han marcado época con Sebastian Vettel y Max Verstappen al volante, aseguró hace días que no decidiría su futuro hasta otoño. Y se deja querer. En unas declaraciones en The Sunday Times, recordó lo que ya dijo en algunas ocasiones: lo mucho que le hubiera gustado trabajar con Fernando Alonso y Lewis Hamilton.

Precisamente, Fernando Alonso pilota para Aston Martin y Lewis lo hará en Ferrari el próximo año. Así, se refirió a los dos pilotos de los dos equipos que le quieren. Deberá elegir uno. Enorme dilema para él. "Hay una serie de pilotos, como Lewis Hamilton y Fernando Alonso

con los que me hubiera gustado trabajar, pero hasta ahora nunca fue el lugar o el momento adecuado para que uniéramos nuestras fuerzas", argumentó.

Ante sí tenía la opción de Ferrari y de Aston Martin, dos proyectos que quieren ser ganadores. El de Ferrari parecía ganar enteros y la prensa italiana hace semanas que daba por hecha su llegada, aunque después todo se enfrió y se dijo que Aston Martin invitó a Adrian



Adrian Newey, diseñador del Red Bull campeón

Newey para mostrarle su nueva y enorme sede en Silverstone, dotada de la mejor tecnología.

Adrian Newey ya conoce Aston Martin de cuando la firma inglesa trabajó junto a Red Bull. De hecho, Newey diseñó el Aston Martin Valkyrie ●

**GOLF** ➔ El nuevo sistema de clasificación europea sigue sin contar con la Liga saudí

## La Ryder da la espalda a LIV Golf

Agencias

➔ El equipo europeo anunció ayer el nuevo sistema de clasificación para la Ryder Cup de 2025, pero sigue dando la espalda a los torneos de LIV Golf, que no darán puntos en la lista que determinará seis plazas directas. Las otras seis dependerán de las elecciones directas del capitán, Luke Donald. Una de las novedades es la introducción de una única clasificación para entrar en el equipo, de manera que desaparecen los dos rankings que decidían a los golfistas euro-

peos, uno basado en el ranking mundial y otro en la Carrera a Dubai, la Orden de Mérito europea.

Sea como sea, esta simplificación sigue sin contar con LIV Golf, la controvertida y millonaria Superliga saudí que cuenta con figuras como Jon Rahm. Por contra, los cuatro Grand Slams, los principales eventos del PGA Tour y los mayores torneos del DP World Tour serán los que tengan mayor peso en esta nueva lista única.



La ventana de clasificación del equipo europeo se abrirá con el próximo Masters británico (29 de agosto-1 de septiembre) y acabará el 24 de agosto de 2025 en un

torneo que quedará decidido cuando el tour europeo desvele su calendario para la próxima temporada. Europa defenderá su título de la Ryder Cup contra Estados Unidos del 26 al 28 de septiembre de 2025 en el Bethpage Black Course, en Farmingdale (Nueva York) ●

## TENIS

### La rusa Elina Avanesyan cambia de bandera

Elina Avanesyan juega como armenia desde esta semana en el WTA 1000 de Toronto. Deja de lado su nacionalidad rusa, a sus 21 años. Es la nº 58 de mundo, con vínculos españoles porque su entrenadora es la valenciana María José Llorca, desde agosto de 2022. Fue una de las revelaciones del último Roland Garros llegando a octavos de final. Superó a la ahora campeona olímpica Qinwen Zheng. Perdió con Paolini ●



## TENIS

### Audiencia millonaria en la final Djokovic-Alcaraz

La final entre Novak Djokovic y Carlos Alcaraz fue seguida en España por 3,56 millones de telespectadores, la mayor audiencia olímpica en el país desde Londres 2012, según datos del Comité Olímpico Internacional (COI). Esta emisión casi duplicó las mayores audiencias logradas en España durante Río 2016 y Tokio 2020, dijo el organismo. El jugador serbio ganó su primer oro olímpico al derrotar en la final a Alcaraz 7-6 y 7-6 ●





## Tras la eliminación de España en los Juegos avisa de la falta de nacionales en la liga

# La Asociación de Jugadores pide una reacción

➔ Al igual que hizo en años anteriores, la Asociación de Jugadores (ABP) ha advertido sobre la necesidad de mejorar las estructuras del basket español a fin de recuperar competitividad en la Selección, tras la eliminación de ésta en los Juegos Olímpicos.

"Es urgente que todos los que formamos parte de este deporte, tengamos la conversación más importante de los últimos años", avisa el sindicato en una carta abierta publicada en sus medios digitales.

La ABP recuerda que ya hizo este llamamiento en años precedentes (2018, 2019 y 2022) alertando sobre todo de la disminución de jugadores nacionales en la Liga Endesa y de la falta de oportunidades para los jóvenes.

"En 2018 animamos a la reflexión tras el informe anual de FIBA y en 2019 alertábamos de la falta de



Afonso Reyes, presidente ABP FOTO: EFE

oportunidades de esos jóvenes que ganaban medallas, algo que volvimos a insistir en 2022 y el año pasado pero la situación en la Liga Endesa sigue siendo la misma: cada vez menos jugadores nacionales

en plantillas", dice el comunicado de la ABP. "En el año 2000, el 58% de los jugadores eran nacionales y 24 años después se ha reducido a la mitad (por debajo del 30% en 2023/24) y su peso en la participación en los partidos también tiende a ser residual", continúa.

El escrito no sólo es crítico con el basket profesional sino también con las estructuras de formación. "Paralelamente, se ha consentido que las categorías de formación se mercantilicen y los jóvenes sean una moneda con la que negociar, invertir para obtener rendimientos económicos y olvidarse de la persona y el deporte. Estructuras efímeras con las que ganar campeonatos sin pensar en desarrollos de medio plazo. Evidentemente, tampoco ayuda el nuevo escenario universitario americano", agrega ●

## Prórroga

### NBA

#### Markkanen renueva por Utah

Se espera que Lauri Markkanen y los Utah Jazz finalicen una extensión de contrato de 5 años, que se proyecta en más de 200 millones de dólares. Markkanen tampoco podrá ser traspasado durante toda la temporada 2024-25.

### Liga Femenina Endesa

#### Coulibaly apuntala a la Penya

La pivot Mariam Coulibaly, internacional con Mali, apuntala el proyecto del Joventut en la Liga Femenina Endesa para redondear un juego interior de muchos quilates. Coulibaly, de 26 años y 1,92 metros, ficha por una temporada y llega a Badalona después de ser una de las pivots más diferenciales de la categoría en las últimas campañas en el IDK Euskotren.

#### Valencia confirma su equipo técnico

El Valencia Basket anunció que el cuerpo técnico del primer equipo femenino seguirá formado por Rubén Burgos como entrenador principal y Roberto Hernández y Marta Sorli como ayudantes, tras un curso en el que el equipo alzó la Liga, la Copa de la Reina y la Supercopa.

### Liga Endesa

#### Tito Díaz elogia a Moore

El fichaje del base estadounidense "Charlie Moore es una lujo para el Breogán", ha afirmado el director deportivo del club gallego, Tito Díaz. Moore llega al club de Lugo tras brillar con el equipo italiano Pistoia y "ha sido uno de los máximos anotadores, uno de los jugadores más valorado de la Lega", indicó Díaz.

#### Cesiones del Baskonia al Clavijo

El Baskonia ha anunciado la cesión durante la próxima temporada al Clavijo riojano de Segunda FEB de cuatro de sus canteranos, Joseba Querejeta, Vit Hrabar, Aleksandr Savkov y Seydina Limamulaye, fruto del acuerdo de colaboración entre ambas entidades ● Rafa Martín

### Primera FEB

#### Walker, primer fichaje del Zarmora

El Caja Rural Zamora ha anunciado al base estadounidense Jordan Walker como su primer fichaje. Este base de 1,85 metros y 26 años, procede del FMP serbio y en el NKA Pecs húngaro, en el que alcanzó medias de 14,7 puntos ● Rafa Martín

## Lo más visto

### EN LA WEB



01. Tuit de Achraf Hakimi
02. Así queda el medallero de España tras la doble medalla de La Rojita y el basket 3x3
03. Deco cierra en Leipzig el acuerdo por el fichaje de Dani Olmo

## Sudoku

**MANANA LA SOLUCIÓN**

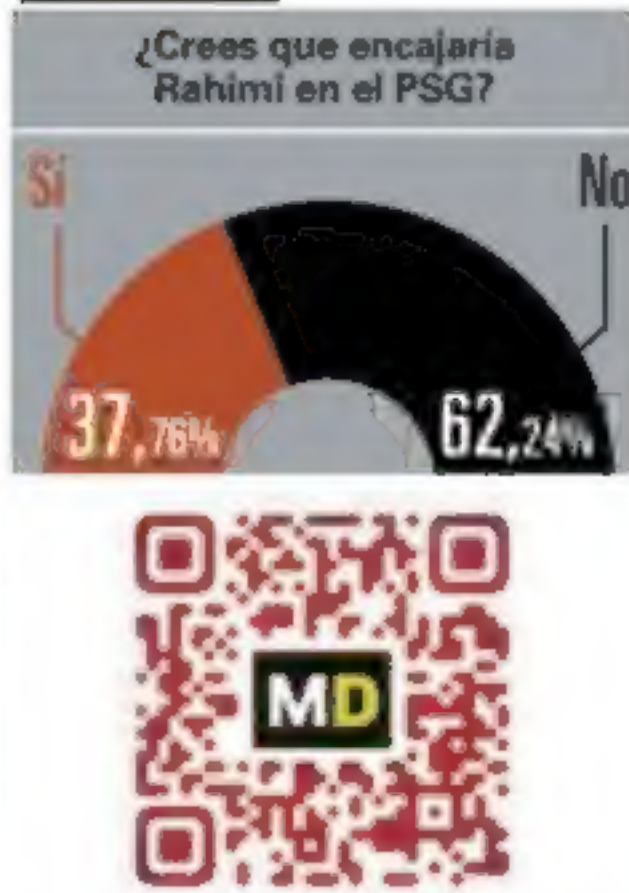
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 4 |   |   |   | 9 | 6 |
| 9 |   | 1 | 7 |   | 4 | 8 | 5 |
|   |   | 7 | 9 | 6 | 5 |   | 1 |
|   |   |   | 1 | 9 |   | 6 |   |
|   | 3 | 6 | 5 |   |   | 2 | 8 |
| 4 | 9 |   |   | 8 |   |   |   |
|   |   | 9 |   | 5 | 6 |   | 7 |
|   |   | 5 |   | 7 | 8 |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   | 6 |   |

**Cómo se juega**  
Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila ni en una misma columna, ni en cada cuadrado.

**Solución de ayer**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 9 | 2 | 8 | 1 | 6 | 3 | 5 |
| 8 | 2 | 1 | 3 | 9 | 6 | 5 | 4 | 7 |
| 3 | 9 | 6 | 5 | 7 | 4 | 2 | 1 | 8 |
| 4 | 8 | 2 | 1 | 6 | 9 | 7 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 7 | 4 | 2 | 8 | 1 | 9 | 6 |
| 6 | 1 | 9 | 7 | 3 | 5 | 8 | 2 | 4 |
| 2 | 5 | 3 | 6 | 4 | 7 | 9 | 8 | 1 |
| 9 | 6 | 4 | 8 | 1 | 2 | 3 | 7 | 5 |
| 1 | 7 | 8 | 9 | 5 | 3 | 4 | 6 | 2 |

## Encuesta



## Consejo Vidae

### El mejor ejercicio para el corazón

Un estudio publicado en el diario científico Current Problems in Cardiology reveló cuál es uno de los mejores ejercicios para cuidar el corazón. Estos hallazgos sugieren que practicar este ejercicio no solo puede ralentizar el ritmo cardíaco y reducir la presión arterial, sino que también podría disminuir la inflamación y promover cambios beneficiosos en la función de los vasos sanguíneos. Se trata del yoga. Es una práctica mente-cuerpo que puede fomentar comportamientos más saludables para el corazón, como una mejor alimentación y un sueño adecuado ●

MUNDODEPORTIVO.COM / VIDAE

| <div>Primitiva Lunes</div> <div>5 de agosto</div> <div>11-18-36-41-44-49</div> <div>Compl: 35 Reintegró: 4</div> <div>Joker: 0091862</div> | <div>Primitiva Sábado</div> <div>3 de agosto</div> <div>10-18-25-27-35-42</div> <div>Compl: 34 Reintegró: 1</div> <div>Joker: 3508943</div> | <div>El Gordo</div> <div>4 de agosto</div> <div>21-34-36-41-48</div> <div>Núm. clave (reintegró): 8</div> <table><thead><tr><th></th><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr></thead><tbody><tr><td>5+1</td><td>1</td><td>19.068.082,32</td></tr><tr><td>5+0</td><td>1</td><td>172.311,19</td></tr><tr><td>4+1</td><td>11</td><td>2.848,12</td></tr><tr><td>4+0</td><td>182</td><td>200,83</td></tr><tr><td>3+1</td><td>900</td><td>46,41</td></tr><tr><td>3+0</td><td>8.066</td><td>16,83</td></tr><tr><td>2+1</td><td>14.197</td><td>7,36</td></tr><tr><td>2+0</td><td>127.542</td><td>3,00</td></tr><tr><td>0+1</td><td>261.289</td><td>1,50</td></tr></tbody></table> |  | Acertantes | Euros | 5+1 | 1 | 19.068.082,32 | 5+0 | 1 | 172.311,19 | 4+1 | 11 | 2.848,12 | 4+0 | 182 | 200,83 | 3+1 | 900 | 46,41 | 3+0 | 8.066 | 16,83 | 2+1 | 14.197 | 7,36 | 2+0 | 127.542 | 3,00 | 0+1 | 261.289 | 1,50 | <div>Euromillones</div> <div>6 de agosto</div> <div>01-18-27-41-50</div> <div>Números Estrella: 2 - 12</div> <table><thead><tr><th></th><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr></thead><tbody><tr><td>5+2</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td>5+1</td><td>4</td><td>121.422,33</td></tr><tr><td>5+0</td><td>7</td><td>16.234,34</td></tr><tr><td>4+2</td><td>23</td><td>1.334,81</td></tr><tr><td>4+1</td><td>489</td><td>111,26</td></tr><tr><td>3+2</td><td>881</td><td>78,19</td></tr><tr><td>4+0</td><td>1.234</td><td>39,87</td></tr><tr><td>2+2</td><td>13.824</td><td>18,58</td></tr><tr><td>3+1</td><td>21.234</td><td>12,71</td></tr><tr><td>3+0</td><td>51.740</td><td>8,71</td></tr><tr><td>1+2</td><td>68.138</td><td>8,91</td></tr><tr><td>2+1</td><td>385.973</td><td>6,27</td></tr><tr><td>2+0</td><td>759.236</td><td>4,08</td></tr></tbody></table> |  | Acertantes | Euros | 5+2 | 0 | 0 | 5+1 | 4 | 121.422,33 | 5+0 | 7 | 16.234,34 | 4+2 | 23 | 1.334,81 | 4+1 | 489 | 111,26 | 3+2 | 881 | 78,19 | 4+0 | 1.234 | 39,87 | 2+2 | 13.824 | 18,58 | 3+1 | 21.234 | 12,71 | 3+0 | 51.740 | 8,71 | 1+2 | 68.138 | 8,91 | 2+1 | 385.973 | 6,27 | 2+0 | 759.236 | 4,08 | <div>Bonoloto</div> <div>6 de agosto</div> <div>06-16-19-20-24-49</div> <div>Complementario: 14</div> <div>Reintegró: 1</div> <table><thead><tr><th></th><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr></thead><tbody><tr><td>6</td><td>0</td><td>0,00</td></tr><tr><td>5+C</td><td>1</td><td>137.565,35</td></tr><tr><td>5</td><td>81</td><td>849,17</td></tr><tr><td>4</td><td>5.054</td><td>28,41</td></tr><tr><td>3</td><td>85.876</td><td>4,80</td></tr></tbody></table> |  | Acertantes | Euros | 6 | 0 | 0,00 | 5+C | 1 | 137.565,35 | 5 | 81 | 849,17 | 4 | 5.054 | 28,41 | 3 | 85.876 | 4,80 | <div>Lotto 6/49</div> <div>6 de agosto</div> <div>08-11-19-26-28-44</div> <div>Comp: 14 Reint: 1</div> <div>Jóquer: 224878</div> <table><thead><tr><th></th><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr></thead><tbody><tr><td>6/6</td><td>-</td><td>1.000.000,00</td></tr><tr><td>5/6C</td><td>-</td><td>25.267,92</td></tr><tr><td>5/6</td><td>-</td><td>1.445,40</td></tr><tr><td>4/6</td><td>-</td><td>47,11</td></tr><tr><td>3/6</td><td>-</td><td>8,12</td></tr><tr><td>2</td><td>-</td><td>1,80</td></tr></tbody></table> |  | Acertantes | Euros | 6/6 | - | 1.000.000,00 | 5/6C | - | 25.267,92 | 5/6 | - | 1.445,40 | 4/6 | - | 47,11 | 3/6 | - | 8,12 | 2 | - | 1,80 | <div>Trio</div> <div>6 de agosto</div> <div>Sorteo 1872 Sorteo 2396</div> <div>ONCE</div> <div>6 de agosto</div> <div>47543</div> <div>Serie: 020 Reintegró: 4 y 3</div> <div>Cuponazo</div> <div>2 de agosto</div> <div>00831</div> <div>Serie: 053 Reintegró: 0 y 1</div> | <div>Eurojackpot</div> <div>6 de agosto</div> <div>04-09-22-32-35</div> <div>Sole: 9 y 10</div> <table><thead><tr><th></th><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr></thead><tbody><tr><td>5+2</td><td>0</td><td>0,00</td></tr><tr><td>5+1</td><td>1</td><td>1.257.231,20</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>354.599,90</td></tr><tr><td>4+2</td><td>15</td><td>7.796,70</td></tr><tr><td>4+1</td><td>456</td><td>320,50</td></tr><tr><td>3+2</td><td>867</td><td>186,70</td></tr><tr><td>4</td><td>1.037</td><td>112,70</td></tr><tr><td>2+2</td><td>12.618</td><td>29,50</td></tr><tr><td>3+1</td><td>21.046</td><td>19,70</td></tr><tr><td>3</td><td>47.295</td><td>16,60</td></tr><tr><td>1+2</td><td>67.439</td><td>14,60</td></tr><tr><td>2+1</td><td>398.824</td><td>9,80</td></tr></tbody></table> |  | Acertantes | Euros | 5+2 | 0 | 0,00 | 5+1 | 1 | 1.257.231,20 | 5 | 2 | 354.599,90 | 4+2 | 15 | 7.796,70 | 4+1 | 456 | 320,50 | 3+2 | 867 | 186,70 | 4 | 1.037 | 112,70 | 2+2 | 12.618 | 29,50 | 3+1 | 21.046 | 19,70 | 3 | 47.295 | 16,60 | 1+2 | 67.439 | 14,60 | 2+1 | 398.824 | 9,80 |
|--|---|---|--|------------|-------|-----|---|---------------|-----|---|------------|-----|----|----------|-----|-----|--------|-----|-----|-------|-----|-------|-------|-----|--------|------|-----|---------|------|-----|---------|------|--|--|------------|-------|-----|---|---|-----|---|------------|-----|---|-----------|-----|----|----------|-----|-----|--------|-----|-----|-------|-----|-------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|------|-----|--------|------|-----|---------|------|-----|---------|------|---|--|------------|-------|---|---|------|-----|---|------------|---|----|--------|---|-------|-------|---|--------|------|--|--|------------|-------|-----|---|--------------|------|---|-----------|-----|---|----------|-----|---|-------|-----|---|------|---|---|------|---|---|--|------------|-------|-----|---|------|-----|---|--------------|---|---|------------|-----|----|----------|-----|-----|--------|-----|-----|--------|---|-------|--------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|---|--------|-------|-----|--------|-------|-----|---------|------|
|  | Acertantes  | Euros   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+1  | 1   | 19.068.082,32   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+0  | 1   | 172.311,19  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+1  | 11  | 2.848,12  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+0  | 182   | 200,83  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+1  | 900   | 46,41   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+0  | 8.066   | 16,83   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+1  | 14.197  | 7,36  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+0  | 127.542   | 3,00  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 0+1  | 261.289   | 1,50  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
|  | Acertantes  | Euros   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+2  | 0   | 0   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+1  | 4   | 121.422,33  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+0  | 7   | 16.234,34   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+2  | 23  | 1.334,81  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+1  | 489   | 111,26  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+2  | 881   | 78,19   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+0  | 1.234   | 39,87   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+2  | 13.824  | 18,58   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+1  | 21.234  | 12,71   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+0  | 51.740  | 8,71  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 1+2  | 68.138  | 8,91  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+1  | 385.973   | 6,27  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+0  | 759.236   | 4,08  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
|  | Acertantes  | Euros   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 6  | 0   | 0,00  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+C  | 1   | 137.565,35  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5  | 81  | 849,17  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4  | 5.054   | 28,41   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3  | 85.876  | 4,80  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
|  | Acertantes  | Euros   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 6/6  | -   | 1.000.000,00  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5/6C   | -   | 25.267,92   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5/6  | -   | 1.445,40  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4/6  | -   | 47,11   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3/6  | -   | 8,12  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2  | -   | 1,80  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
|  | Acertantes  | Euros   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+2  | 0   | 0,00  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5+1  | 1   | 1.257.231,20  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 5  | 2   | 354.599,90  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+2  | 15  | 7.796,70  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4+1  | 456   | 320,50  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+2  | 867   | 186,70  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 4  | 1.037   | 112,70  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+2  | 12.618  | 29,50   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3+1  | 21.046  | 19,70   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 3  | 47.295  | 16,60   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 1+2  | 67.439  | 14,60   |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |
| 2+1  | 398.824   | 9,80  |  |            |       |     |   |               |     |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |      |     |         |      |     |         |      |  |  |            |       |     |   |   |     |   |            |     |   |           |     |    |          |     |     |        |     |     |       |     |       |       |     |        |       |     |        |       |     |        |      |     |        |      |     |         |      |     |         |      |   |  |            |       |   |   |      |     |   |            |   |    |        |   |       |       |   |        |      |  |  |            |       |     |   |              |      |   |           |     |   |          |     |   |       |     |   |      |   |   |      |   |   |  |            |       |     |   |      |     |   |              |   |   |            |     |    |          |     |     |        |     |     |        |   |       |        |     |        |       |     |        |       |   |        |       |     |        |       |     |         |      |



## Programación TV

## La 1

- 6.00 Noticias 24 horas.  
7.15 París 2024. 'Magacín'. En directo.  
7.30 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
10.50 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
14.00 París 2024. Waterpolo (M). 'España-Croacia'. En directo.  
15.10 Telediario 1.  
15.45 L'Informatiu.  
15.55 Connexió.  
16.00 París 2024. 'Magacín' (F). En directo.  
17.00 París 2024. Voleibol de playa (F). 'España-Canadá'. En directo.  
19.30 París 2024. 'Natación artística'. En directo.  
21.00 Telediario 2.  
21.30 París en juegos.  
22.05 La suerte en tus manos.  
22.15 4 estrellas. 'Las prásas si son buenas'. Marifrán, Rita y Blanca están medidas en un buen llo. Fabiola, por su parte, ha cancelado su boda, por lo que tal vez Luz y Ainhoa podrían aprovechar la fecha. Mientras tanto, parece que Vera se va a convertir en el nuevo Belmez.  
22.55 Lazos de sangre. 'Ana Belén y Víctor Manuel'. Entrega que traza la vida de Ana Belén y Víctor Manuel, a través de un minucioso retrato de este matrimonio unido y comprometido que ha escrito la banda sonora de la historia española más reciente. El programa recuerda la biografía de aquella niña nacida en el madrileño barrio de Lavapiés que con los años se convertiría en musa de la Transición. Y la de Víctor Manuel, que siente desde muy pequeño y desde su Mieres natal una gran vocación musical. Se conocieron en Galicia en 1971 cuando ambos estaban de gira. Un año más tarde se casaron en Gibraltar. Sus vidas han caminado entrelazadas desde entonces. Son más de 50 prolíficos años dedicados a la música, el cine y el teatro.  
0.00 Lazos de sangre: el debate. 'Ana Belén y Víctor Manuel'. En el debate suenan canciones tan míticas como La puerta de Alcalá, Agapimú, España camisa blanca y Solo pienso en ti, para abordar el retrato de Ana Belén y Víctor Manuel. Asimismo, los periodistas Luz Sánchez-Meliado, Marta Nebot, Isabel González, Valeria Vegas, Nacho Montes y Gonzalo Miró hablan de ese activismo político, del secreto de tantos años de matrimonio, y de sus hijos, Marina y David San José. En directo.  
1.30 Lazos de sangre. 'Massiel'.  
2.30 Noticias 24 horas.

## La 2

- 8.45 Un país para leerlo. 'Zafra'. El programa viaja esta semana a Zafra para descubrir rincones literarios y charlar con autores como José Ovejero y Ada Salas.

- 9.20 París 2024. Balonmano. 'España-Egipto'. En directo.  
11.00 El sueño de la vida eterna: Entre momias, tumbas y jeroglíficos. Al filo de lo imposible. 'Una joya en el Mediterráneo'.  
11.55 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
12.25 Las rutas D'Ambrosio. 'La Rioja del tapeo'.  
13.20 París 2024. Balonmano (M). 'Alemania-Francia'. En directo.  
15.00 Celia. 'Soy Celia'.  
15.45 Saber y ganar. Grans documentals. Incluye 'El reino del oso' y 'Heroinas de la sabana'.  
16.35 Merli.  
18.05 Connexió.  
19.05 El Paraíso de las Señoras.  
19.40 Diario de un nómada. Carreteras extremas.  
20.25 París 2024. Voleibol de playa (M). 'España-Noruega'. En directo.  
20.55 París 2024. Voleibol de playa (M). 'España-Noruega'. En directo.  
22.00 Documaster. 'The Real Oppenheimer'.  
22.45 Mordaza atómica. En portada. 'Fentanilo: ¿No way out?'.  
23.35 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.

## Antena 3

- 8.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Carlos Argüello.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
15.00 Antena 3 Noticias 1.  
15.30 Deportes.  
15.35 El tiempo.  
15.45 Sueños de libertad.  
17.00 Pecado original.  
18.09 YAS Verano.  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.30 Deportes.  
21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero 3.0.  
22.45 El pelotón: El mejor verano de mi vida. Curro es un fantástico vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de nueve años lo aprueba todo con sobresaliente, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables. El niño lo consigue y padre e hijo emprenden un viaje que les lleva a conocer gente y vivir situaciones que jamás hubiesen imaginado y que cambiarán sus vidas.  
1.00 Cine: Tac tac. Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un prestigioso psicólogo. Además del día y la hora de la cita, algo más les une a todos: los seis tienen un trastorno obsesivo-compulsivo. Pero el avión que trae al doctor sufre un inesperado retraso, lo que les obliga a compartir una interminable espera hasta que el doctor aparece.  
2.40 The Game Show.  
3.25 Jokerbet: ¡Jámenos juego!

## Cuatro

- 8.50 Callejeros viajeros. 'Boda china' y 'Andamán, el tesoro de Tailandia'.  
10.30 Viajeros Cuatro. 'Vietnam'.  
11.30 En boca de todos.  
14.00 Noticias Cuatro.

- 14.55 BDesmarque Cuatro.  
15.10 El tiempo.  
15.30 Teño es mentira.  
18.30 Tiempo al tiempo.  
20.00 Noticias Cuatro.  
20.45 BDesmarque Cuatro.  
21.00 El tiempo.  
21.05 First Dates.  
21.40 First Dates.  
22.50 Viajeros Cuatro. 'León, Astorga, El Bierzo' y 'Huelva'.  
1.30 Callejeros viajeros.

## Teledinco

- 8.55 La mirada crítica.  
10.30 Vamos a ver. Informativos Teledinco.  
15.25 BDesmarque Teledinco.  
15.40 El tiempo.  
15.45 El diario de Jorge. TardeAR.  
17.30 TardeAR.  
19.00 Inmersion en cadena.  
21.00 Informativos Teledinco.  
21.35 BDesmarque Teledinco.  
21.45 El tiempo.  
22.00 ¡Allá tú!  
22.50 Una vida perfecta. La aparición de Melissa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en urdir un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga.  
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

## laSexta

- 9.00 Anusen@s fresh.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.  
15.15 Jugones.  
15.30 La Sexta meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.  
21.00 Especial La Sexta noticias.  
21.20 La Sexta meteo.  
21.25 La Sexta deportes.  
21.30 El intermedio Summertime.  
22.30 El taquillazo: Fatale. Tyler, que ha tenido una aventura extramarital con una mujer a la que conoció en una discoteca, sufre un asalto a su casa. Cuando la policía acude a investigar, Tyler descubre que la detective encargada del caso es nada menos que su amante de una noche.  
0.50 Cine: La niñera perfecta.

## DMAX

- 8.58 Cazasubastas.  
11.15 Aventura en pelotas. Expedición al pasado. 'La búsqueda de la Biblioteca Metálica' y 'Nazis en Argentina'.  
15.57 La pesca del oro. 'Vientos de infortunio (I)' y 'Vientos de infortunio (II)'.  
17.47 Pánico racial.  
20.34 Chapa y pintura. 'El Hummer del futuro'. Un cliente le pide a Dave que construya lo que en su opinión será un Hummer H2 dentro de 20 años. Dave decide arrasar con todo lo viejo y crear un diseño novedoso y futurista.  
21.30 ¿Cómo lo hacen? Expediciones secretas nazis.  
0.24 II Guerra Mundial: Momentos clave. 'La guerra relámpago' y 'La batalla de Inglaterra'.

## Mega

- 7.15 El increíble doctor Pol. Crímenes imperfectos.  
9.55 Vida bajo cero. ¿Quién da más?  
14.30 Mega clásicas: La brigada de Sharky. Sharky y sus compañeros viven frustrados al estar en una brigada donde se han ido acumulando todos los relegados. Sin embargo, el asesinato de un ladrón les devuelve la ilusión y la posibilidad de resolver un caso en el que se ven implicados los altos cargos de la ciudad.  
23.50 The Game Show.

## TV3

- 6.00 Noticias 3/24.  
10.45 Partit amistós. FC Barcelona-AC Milan.  
12.55 Atrapa'm si pots. 'Especials estiu'.  
14.00 Telenotícies comarques.  
14.30 Telenotícies migdia.  
15.40 El doctor Martin. 'Endevina qui ve a sopar'.  
17.15 Hotel Voramar.  
18.55 No tenim vergonya. Atrapa'm si pots. 'Especials'.  
20.10 Tems un minut?  
21.00 Telenotícies vespre.  
22.05 Joc de cartes d'estiu.  
3.10 Noticias 3/24.

## Canal 33

- 9.10 L'abella Maia.  
9.34 Mascotes sapastres.  
9.46 Prestel L'escala de màgia.  
10.09 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
10.35 Súper 4.  
10.59 Mascotes sapastres.  
11.07 Projecte Beta.  
11.18 Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
11.41 Els Dalton.  
12.02 Els germans Kratt.  
12.46 Leo da Vinci.  
13.10 Les Sisters.  
13.45 Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
14.29 Salura, la capdora de cartes.  
15.16 Bricodència.  
15.39 Missió Àrtic.  
16.09 El xai Shaun.  
16.23 El Mic i els seus amics.  
16.33 Looloo Kids.  
16.41 La fàbrica de somnis dels germans constructors.  
16.51 Els mixets.  
17.11 El Mic i els seus amics.  
17.22 Pirata i Capitàno.  
17.45 Títol.  
17.55 Mascotes sapastres.  
18.03 Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
18.27 Leo da Vinci.  
18.52 Trollhunters: Contes d'Àrtica.  
19.15 Projecte Beta.  
19.29 Mascotes sapastres.  
19.37 Kurobo i el bàsquet.  
20.00 Haikyuu!  
20.45 Campos 12.  
21.10 El detectiu Conan.  
21.55 El gran dictat.  
22.15 La veritat sobre la dictadura de Franco. Trinxeres.

## betevé

- 9.30 Retrats. 'Oscar i susquets blanca'.  
9.50 Plaça Tísser Collection. 'Les millors sèries + actualitat: lafrancesca'.  
10.10 Va passar aquí.  
10.45 Vist des del cel. 'Perquè viuen els grans rius? (I)'.  
11.45 Les molesties. 'De la natura'.

- 12.05 Territori Grupie. 'Meritxell de sota'.  
12.35 Cinema d'estiu: Un toque rosa.  
14.00 RTV Noticias migdia.  
14.25 L'hora del podcast. Primera sessió: Des d'as en Nova York. Tras romper con Jack, Marion se va a vivir a Nueva York con el hijo de ambos y con Mingus, su nuevo novio. Todo se complica cuando reciben la visita de su exnovio.  
16.55 Plaça Tísser Collection. 'Còmic mery cuesta + fotografia: col·leccionistes privats'.  
17.25 Oh my go! 'Distàncies de seguretat'.  
18.00 Viure des de l'essència. Rocket Talent Fest.  
18.30 Terra fèrtil. 'Jaume Balagueró'.  
19.00 RTV Noticias vespre.  
19.55 El temps.  
20.00 Va passar aquí.  
20.30 Cinema d'estiu: Un toque rosa. Alim està absorto por el romance, estilo y sueños del viejo Hollywood que cree que está viviendo con al espíritu de Cary Grant. Siendo un joven asiático canadiense afincado en Londres, Alim vive con su encantador novio inglés, Giles, que no tiene idea alguna de las fantasías de su novio.

- 21.55 Punt de mira.  
23.25 Territori Grupie. Música moderna.  
0.55 L'hora del podcast.

## Be Mad

- 9.30 Love Shopping TV.  
10.00 Una vida por otro. Dos hombres y un destino.  
11.30 Intrepidos forajidos.  
13.30 Los otros dos.  
15.00 Somos los Miller.  
17.00 Fiesta de empresa.  
19.00 Navidades ¿bien o en familia?  
20.45 Open Range.  
0.30 La jungla humana.  
1.45 The Game Show.  
2.30 Love Shopping TV.  
3.00 La sombra del cazador.

## Paramount

- 8.45 La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.45 Cineexpress.  
12.00 Embrujadas. 'Lo que las brujas se llevaron'.  
12.55 Colombo. 'A la luz del amanecer'.  
14.55 Los misterios de Murdoch. 'Todo está roto (II)'. 'The things we do for love (I)' y 'The things we do for love (II)'.  
17.50 Las asesinatos de Midsomer. 'Muerte en el jardín' y 'Ángel asesino'.  
22.00 Cine con estrella: Acamados. 'Santitas' es una joven solitaria, que cada vez que fracasa en su intento de estabilizar su vida con un hombre, vuelve a sus cervezas y a su vida vagabunda. Sin embargo, una noche unos chicos a quienes ha conocido en un garito jugando al billar la asaltan y la violan repetidamente.  
0.25 Cine: Premonición (Afterwards).  
2.15 Central de cómics.

## Canales deportivos

## Esport3

- 8.00 Aire lliure.  
10.00 Glt Pirineus.  
10.32 Benlignats a l'horti.  
11.25 Futbol Modest.  
12.35 L'home més fort del món.  
13.35 FIA World Rally Championship. 'WRC Secto Rally Finland'.  
14.30 Espòller celona. 'L'estadi urbà'.  
15.23 Rio avall. Ter (I).  
15.48 Bèsties. 'El gat mesquer'.  
16.15 Thalassa. 'Julio i els molins de vent'.  
16.34 Tatuats pels Pirineus. 'El Berquedat dels desitjos'.  
17.15 Partit amistós. FC Barcelona-AC Milan.  
19.00 Tot Costa. Presentado por Jordi Costa, Sònia Gelma.  
20.25 Partit amistós. 'Gimnàstic de Tarragona-Real Zaragoza'. En directo.  
22.25 Tot Costa.  
23.00 Onze. En directo.  
0.00 324 Esports.

## Teledeporte

- 10.00 París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.  
22.00 París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

## Eurosport 1

- 6.00 A day at the olympics. 'JOO Paris 2024'.  
7.00 A day at the olympics.  
7.25 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
10.00 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
13.00 París 2024. 'Ciclismo'. En directo.  
15.15 París 2024. 'Halterofilia' (M). En directo.  
17.15 París 2024. 'Ciclismo'. En directo.  
19.00 París 2024. 'Atletismo'. En directo.  
21.50 París 2024. 'Voleibol' (M). 'Italia-Francia'. En directo.  
22.30 París 2024. 'Boxeo'. En directo.  
23.00 A day at the olympics.  
0.00 París 2024. 'Atletismo'.

## Eurosport 2

- 9.50 París 2024. 'Escalada'. En directo.  
12.05 París 2024. 'Taekwondo'. En directo.  
12.30 París 2024. 'Escalada'. En directo.  
13.00 París 2024. 'Skateboarding' (M). En directo.  
14.30 París 2024. 'Baloncesto' (F). 'España-Bélgica'. La selección española femenina continúa en los Juegos Olímpicos tras superar una fase de grupos de manera impecable. Aunque no sin sufrimiento en cada uno de los partidos, las de Miquel Méndez lograron el pleno de victorias al derrotar a China, Puerto Rico y Serbia. Unos resultados que le han permitido acabar primera y cruzarse en esta eliminatoria contra la tercera del grupo C, Bélgica. En directo.  
16.30 París 2024. 'Taekwondo'. En directo.  
17.15 París 2024. 'Skateboarding' (M). En directo.  
18.15 París 2024. 'Baloncesto' (F). 'Alemania-Francia'. En directo.  
20.00 París 2024. 'Lucha'. En directo.  
21.25 París 2024. 'Baloncesto' (F). 'Nigeria-Estados Unidos'. En directo.  
23.45 París 2024. 'Escalada'. En directo.  
0.30 París 2024. 'Skateboarding'.

- 16.30 París 2024. 'Taekwondo'. En directo.  
17.15 París 2024. 'Skateboarding' (M). En directo.  
18.15 París 2024. 'Baloncesto' (F). 'Alemania-Francia'. En directo.  
20.00 París 2024. 'Lucha'. En directo.  
21.25 París 2024. 'Baloncesto' (F). 'Nigeria-Estados Unidos'. En directo.  
23.45 París 2024. 'Escalada'. En directo.  
0.30 París 2024. 'Skateboarding'.

## M LaLiga

- 8.45 Especiales LaLiga. 'Ascendidos'.  
9.40 Especiales LaLiga. 'El equipo de la temporada'.  
10.10 Especiales LaLiga. 'Mejores paradas'.  
10.40 Especiales LaLiga. 'Postemporada'.  
11.35 Especiales LaLiga. 'Top goles'.  
12.30 Especiales LaLiga. 'Campeón de LaLiga EA Sports'.  
13.25 Especiales LaLiga. 'Máximo goleador de LaLiga EA Sports'.  
13.55 Partido amistoso. 'Kitchee-Atlético de Madrid'. En directo.  
16.00 LaLiga fans. 'Episodio 9'.  
16.30 LaLiga Talking Football. 'Vicente del Bosque'.  
17.00 LaLiga Best 11. 'Episodio 9'.  
17.30 Especiales LaLiga. 'Mejores paradas'.  
18.00 Especiales LaLiga. 'Mejor Portero'.  
18.15 Especiales LaLiga. 'Ascendidos'.  
19.10 Especiales LaLiga. 'El equipo de la temporada'.  
19.40 Partido amistoso. 'Kitchee - At. Madrid'.  
21.45 Especiales LaLiga. 'Top goles'.  
22.40 Especiales LaLiga. 'Campeón de LaLiga EA Sports'.  
23.35 Especiales LaLiga. 'Máximo goleador de LaLiga EA Sports'.  
0.05 LaLiga fans. 'Episodio 9'.  
0.35 Especiales LaLiga. 'Mejor Portero'.  
0.50 LaLiga Talking Football. 'Vicente del Bosque'.  
1.20 LaLiga Best 11. 'Episodio 5'.  
1.50 Especiales LaLiga. 'Mejores paradas'.  
2.20 Especiales LaLiga. 'Mejor Portero'.  
2.35 Especiales LaLiga. 'Ascendidos'.

## #VAMOS

- 6.35 Masters 1000 de Montreal. 'TBC'.  
8.35 Bakalá. 'Adiós a la F1, hola Berto Romero'.  
9.05 La hora de la verdad. 'Astucia'.  
9.55 La liga de los hombres extraordinarios. 'Cojones, cabeza y corazón'.  
10.40 Resúmenes NBA. 'Boston Celtics - Dallas Mavericks (Partido 5)'.  
11.10 Masters 1000 de Montreal. En directo.  
13.10 El deporte y la ciencia. 'El equipamiento'.  
14.05 La hora de la verdad. 'Genialidad'.  
14.55 La liga de los hombres extraordinarios. 'Todos los ultras del presidente'.  
15.45 Bakalá. 'Adiós a la F1, hola Berto Romero'.  
16.15 Soccer Champions Tour. 'Real Madrid - Chelsea'.  
18.00 Soccer Champions Tour. 'Barcelona - Milan'.  
19.45 Partido amistoso. 'Kitchee-Atlético de Madrid'.  
21.30 Soccer Champions Tour. 'Real Madrid - Chelsea'.  
23.15 Soccer Champions Tour. 'Barcelona - Milan'.  
1.00 Diamond League. 'Londres'.  
3.10 Partido amistoso. 'Kitchee - At. Madrid'.

## GOL Play

- 6.30 Teletienda.  
9.00 Hércules, sus viajes legendarios. Directo Gol. 'Directo Gol 2024/2025'.  
14.00 El Equipo A.  
18.30 Walker Texas Ranger.  
22.00 Directo Gol. En directo.  
0.00 Velada de boxeo. 'Juan Francisco Estrada vs Argi Cortes'.  
2.30 Teletienda.

## M. Liga Camp.

- 11.55 Bundesliga. 'Leipzig - Colonia'.  
10.50 Bundesliga. 'Borussia Mönchengladbach - Wolfsburg'.  
12.45 El tercer tiempo.





## La belleza de la sincronizada, en acción

Los miembros del equipo de la República Popular China se meten en la piscina para competir en la rutina libre por equipos de sincronizada en una bella imagen de una cámara subacuática en el Centro Acuático de París.



## Mirzazadeh se lleva el bronce en lucha

Amin Mirzazadeh, de la República Islámica de Irán (rojo), compite con Sabah Saleh Shariati, de Azerbaiyán (azul), durante el combate de lucha por el bronce en lucha grecorromana masculina de 130 kg.



## Decepción tras la derrota

El portero de la selección de India de hockey, Abhishek Abhishek, no oculta su decepción tras la derrota en el partido de la semifinal masculina entre Alemania y su selección.

## El gráfico

### Deportistas españoles con más medallas en los Juegos

|                             |                        |                                |                            |                                     |                         |                         |                                       |                             |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
|                             |                        |                                |                            |                                     |                         |                         |                                       |                             |
| Saúl Craviotto (Piragüismo) | David Cal (Piragüismo) | Joan Llaneras (Ciclismo Pista) | Mireia Belmonte (Natación) | Andrea Fuentes (Natación artística) | Arantxa Sánchez (Tenis) | Gervasio Deferr (Esquí) | Malalen Chourraut (Piragüismo Slalom) | Lydia Valentín (Balonvolea) |
|                             |                        |                                |                            |                                     |                         |                         |                                       |                             |
| Total: 5                    | Total: 5               | Total: 4                       | Total: 4                   | Total: 4                            | Total: 4                | Total: 3                | Total: 3                              | Total: 3*                   |

## Lo mejor

### El quinto oro del luchador Miljain López

El gigante cubano Miljain López hizo historia como el primer deportista que gana cinco oros olímpicos consecutivos en la misma competición. Rey absoluto de los 130 kg de la lucha grecorromana. Heroicidad a sus 41 años, desde Pekín'08 a París 2024 ●

## Lo peor

### Jakob Ingebrigtsen paga cara su soberbia

El noruego Jakob Ingebrigtsen pecó de 'bocazas' antes de los Juegos. Menospreció a muchos rivales. Los puso a todos en fila durante la final de los 1.500 metros. El gran favorito se hundió al final, fue superado en la recta. No hizo ni medalla. Pecó de soberbio.